



Institución Educativa
JUAN PABLO I
La Llanada Nariño.

Sociales

GRADO 8º

MODULO EDUCATIVO 1

Aulas sin fronteras

Aulas
sin fronteras

Los contenidos educativos de Aulas sin Fronteras buscan apoyar a los docentes mediante la producción de planes completos en secuencias didácticas acompañadas por video clips y recursos impresos para estudiantes.



**ALCALDÍA MUNICIPAL
LA LLANADA**

NIT: 800.149.894-0

Comprometidos con la comunidad

MUNICIPIO LA LLANADA



**Colombia
aprende**
La red del conocimiento



**El futuro
es de todos**

**Gobierno
de Colombia**



**Gobernación
de Nariño**
¡EN DEFENSA DE LO NUESTRO!



Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre IV • Semana 4 • Número de clases 10 - 12

Clase 10

Tema: Mercantilismo, capitalismo y sus teóricos

Actividad 1

Utilice las plantillas que copió de tarea en su cuaderno y tome apuntes de los videos.



Clase 11

Actividad 2

Lea de manera atenta con su compañero el siguiente texto y subraye con color **rojo** las palabras que desconoce y con color **azul** acontecimientos más importantes.

Lectura 1

Sistemas económicos del siglo XVIII en Europa

Hubo dos sistemas económicos que permearon el siglo XVII en Europa: el **mercantilismo** (que estaba próximo a desaparecer) y el **capitalismo** (*laissez-faire*, que significa dejar hacer) que triunfaba en forma imparable.

Mercantilismo

Según esta teoría económica, el poder de un país dependía de su riqueza, pues con ésta se podía tener unas fuerzas armadas competentes y se podía comprar los bienes necesarios. Cada país buscaba ser rico y la competencia se daba entre naciones. La economía era nacional y estaba controlada y fomentada por el Estado, el cual llegó a instituir verdaderos monopolios sobre los artículos que los demás estados no poseían. El Estado se hacía cargo del sistema económico del país y autorizaba monopolios. Una manera de enriquecerse era tener mucho oro y plata en sus arcas. La otra, era tener una balanza comercial favorable, es decir, exportar lo más posible e importar lo menos posible. Se buscaba ser un país autosuficiente, que no tuviera que depender de otros para el desarrollo de su economía y la generación de su riqueza. Las colonias fueron muy importantes para las naciones mercantilistas.

Capitalismo

El capitalismo industrial desarrolló una práctica conocida en francés como *laissez-faire*, que significa "dejar hacer". Buscaba la no intervención del Estado en el manejo de las empresas y la industria: cada dueño de una empresa podía hacer lo que considerara necesario para obtener ganancias. Esta política apoyaba el mercado libre, sin trabas de ninguna índole. Cada cual vería cómo salía adelante sin que hubiera intervención del Estado.



La economía capitalista basada en la idea del *laissez-faire* fue un producto de los filósofos de la **Ilustración**, un movimiento que buscaba dar explicaciones basadas en la razón, pues creía firmemente en la capacidad del hombre para solucionar problemas. No era necesario recurrir a un ser divino. La economía basada en el *laissez-faire* se manejaba a sí misma: se trataba de crear riqueza personal y esto a su vez, enriquecería al país. Estos filósofos no estaban de acuerdo con grabar impuestos a la mercancía importada y pensaban que si el Estado intervenía en el proceso natural de la economía, impediría la producción de riqueza. Defender ideas como el salario mínimo era contraproducente para ellos, pues esto reducía la ganancia del empresario y disminuía la riqueza del país.



 Actividad 3

1 Cuando termine la lectura, complete la siguiente tabla.

Características del mercantilismo	Características del capitalismo

2 Escriba en un párrafo de no más de cinco líneas, las diferencias y semejanzas de estos dos sistemas económicos.

Clase 12

Actividad 4

1 Lea de manera atenta el siguiente texto.

Lectura 2

Teóricos del capitalismo siglos XVIII y XIX

Uno de los grandes teóricos de la teoría capitalista *laissez-faire* (o dejar hacer) fue el escocés **Adam Smith**, quien publicó un libro en 1776 llamado *La riqueza de las naciones*. Según él, habrá bienestar social si hay crecimiento económico, y habrá crecimiento si se permite la competencia. Por tal razón, defendía la necesidad de guiarse por el *laissez faire*. Había tres leyes naturales que fortalecían la economía de un país si les permitía funcionar. Las tres leyes naturales eran:

La ley del interés propio: El individuo trabaja para beneficiarse a sí mismo y a su familia; todos cuidan sus propios intereses, no los de los demás.

La ley de la competencia: Esta obliga a fabricar productos de mejor calidad. Debe haber división del trabajo o especialización de tareas para reducir costos de producción.

La ley de oferta y demanda: Sólo se debe producir lo que el consumidor quiere comprar. Se fabrican suficientes productos para satisfacer la demanda del consumidor.

Smith es considerado el padre de la economía moderna. En su libro dio los cimientos de la economía política. Expuso las ideas sobre la organización del trabajo, su división, el concepto de valor económico, los precios, el interés, el capital, la competencia y la distribución de la riqueza. Es el padre del liberalismo económico basado en la fórmula *laissez-faire* o dejar hacer. Sostuvo que la riqueza de las naciones dependía del trabajo y no de la acumulación de oro y plata como lo afirmó el mercantilismo y que el desarrollo de las naciones debía estar encaminado a incrementar el desarrollo de la industria y el consumo de los productos.

Tomás Malthus, teórico inglés, pensaba que la situación económica de su país empeoraba. Estudió el crecimiento de la población y concluyó que ésta crecía más rápidamente que la oferta de comida, por lo cual anticipó que ocurriría una catástrofe demográfica. Con más pobladores que alimentos, éstos morirían de hambre. Por tal razón, hechos violentos como guerras y epidemias eran bienvenidos porque disminuían la población, evitando así que los más pobres vivieran en la más absoluta pobreza y con hambre. Sugería otras alternativas como el control de natalidad.

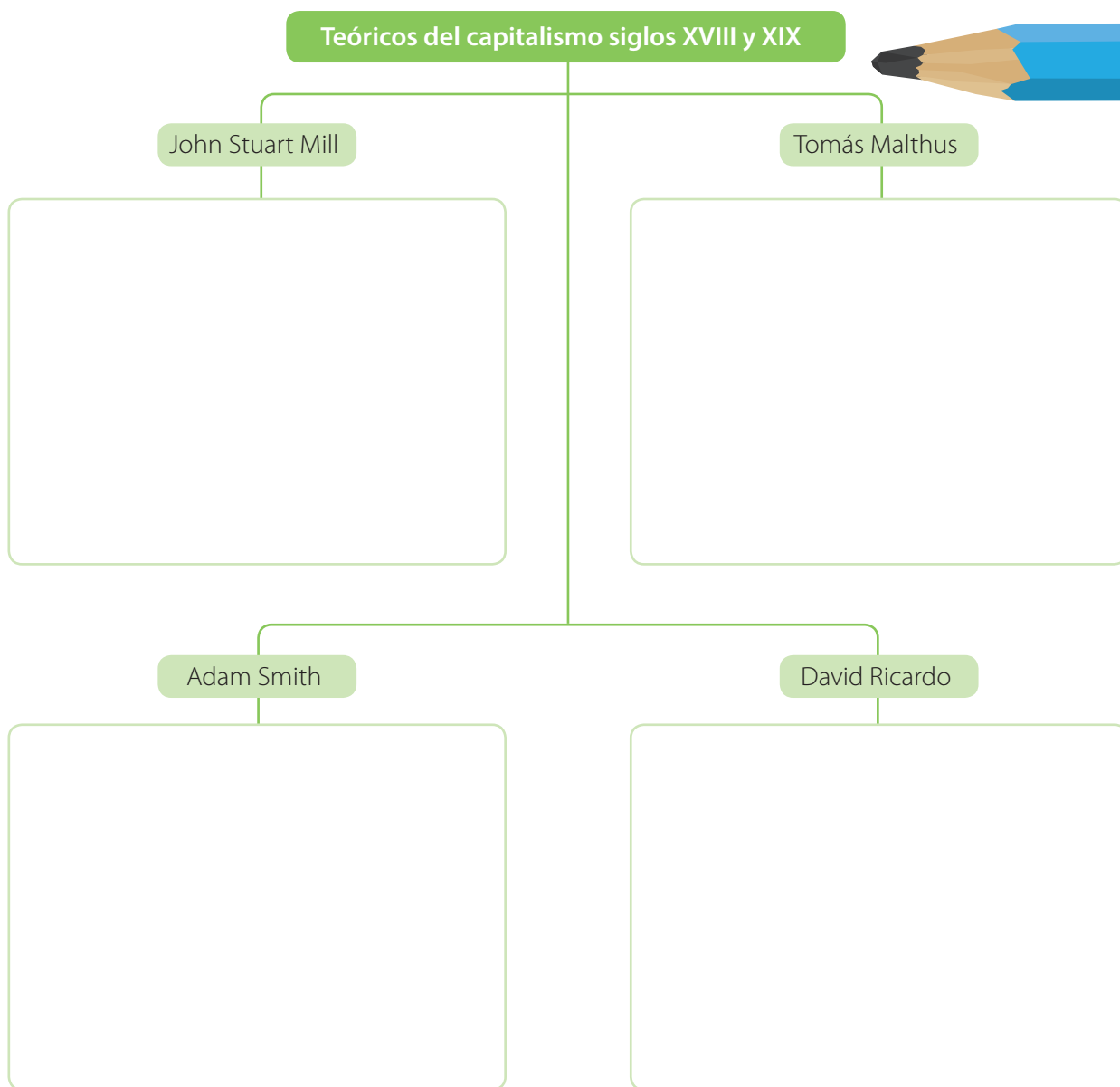
David Ricardo fue un filósofo economista inglés que defendió el nuevo capitalismo. Según él, siempre habría una clase social pobre. Los sueldos de los trabajadores debían mantenerse en un mínimo. Creía que la especialización en la industria y el comercio de libre cambio produciría efectos positivos.



John Stuart Mill, pensador inglés del siglo XIX, creía en el capitalismo pero lo cuestionó. Creía que no era correcto que los obreros vivieran en tanta miseria. Unas personas morían de hambre, mientras que otras vivían en la opulencia. Creía en las cooperativas de trabajo en las que todos los miembros eran los dueños de los medios de trabajo. Pensaba que las ganancias producidas en el sistema capitalista se debían repartir en forma más equitativa entre dueños de empresas y obreros. Mill quería que la brecha entre ricos y pobres se redujera. A diferencia de los defensores del *laissez-faire*, Mill pensaba que era la obligación del Estado intervenir en el proceso económico para corregir todas estas fallas.



2 Complete con su compañero el siguiente mapa conceptual.





Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre IV • Semana 5 • Número de clases 13 - 15

Clase 13

Tema: Teoría política de Hobbes y de Locke

Actividad 1

Utilice las plantillas que copió de tarea en su cuaderno y tome apuntes de los videos.



Clase 14

Actividad 2

- 1 Lea con su grupo la teoría del autor que le asignó su profesor para que los expositores preparen los argumentos. Mientras tanto, los refutadores de su grupo leen las teorías de autor contrario para poder organizar su refutación con argumentos.
- 2 Antes del debate, los expositores y refutadores de cada grupo leen sus argumentos para no contradecirse.

Lectura

Teoría política de Thomas Hobbes (1588-1679)

En 1651, el filósofo inglés Thomas Hobbes publicó el libro *Leviatán*. En él, trataba de explicar por qué el hombre tenía que vivir en sociedad. Según Hobbes, la sociedad es un cuerpo artificial sujeto a las leyes de cambio (movimiento) y todo cambio tiene una causa. Para él, las emociones y los pensamientos del hombre son formas de movimiento, pues están en constante cambio. El hombre debe vivir en sociedad porque es un ser maloso y egoísta. Es individualista y sólo se preocupa por sí mismo. Cambia por conveniencia personal y no porque sea correcto, honesto o justo hacerlo. Su meta última es satisfacerse a sí mismo: el hombre está motivado por un principio de **preservación**, es decir, de asegurarse que puede seguir viviendo. Toda acción que lleve a este fin es buena y toda acción que conduzca al fin contrario es mala.

Esta necesidad de sentirse seguro conlleva a la necesidad de tener poder. Al tener poder, se tienen las herramientas para garantizar la vida, vale decir, la auto-preservación. El hombre **desea** el poder y aplica la **razón** para ver cómo lo obtiene y por ello, cada individuo vive en una guerra continua contra todos los demás. Pero como los individuos no pueden estar en una guerra permanente entre sí, es mejor formar parte de una **comunidad** (grupo de personas organizadas). Una comunidad se basa en leyes que estipulan que la paz y la cooperación son formas más útiles para preservar la vida que la violencia. Para que haya paz en la comunidad, se requiere de un **pacto social**: los hombres deben confiar en alguien que los dirija y que imponga la ley y el orden.



El pacto se celebra entre una comunidad y su gobierno. Cada hombre debe renunciar a su libertad personal para que este pacto social funcione, cediéndole el poder a otro. Así, la sociedad se vuelve un medio para lograr un fin: la auto-preservación. La sociedad sólo es útil para el hombre en la medida que le garantice la vida.

¿Cuál es el papel del gobierno en este tipo de comunidad? Según Hobbes, el gobierno es un monstruo (*leviatán*) que asegura que todos los hombres obedezcan las leyes, a las buenas o a las malas porque de lo contrario, se matan entre sí. Por ser un monstruo, es odiado. Sin embargo, la obligación principal de este *leviatán* es garantizar la preservación de cada individuo para que haya progreso en la comunidad.

¿Quién manda en esta comunidad? Manda el gobierno, el cual además, utiliza la fuerza si es necesario para hacer respetar las leyes, garantizando la vida de todos sus miembros. Entonces, el hombre respeta la ley porque le teme al castigo. Todos los miembros de la comunidad firman este pacto social, con lo que renuncian a su derecho a gobernarse a sí mismos y ceden este derecho a un **gobernador** o **soberano**, quien impone el orden y exige la obediencia absoluta. Este último **no** firma el pacto porque está por encima de la ley. De este modo, se forma una sociedad.

El gobierno de Hobbes es **absolutista** porque el soberano ostenta todo el poder: es dictador y controla todas las ramas del poder público (ejecutiva, legislativa y judicial). La ley depende de la voluntad del soberano. Hobbes supone que el soberano no decretará leyes en contra de la preservación de los hombres.

Si el soberano no cumple, los hombres tienen el derecho de rebelarse, no por cuestiones morales (bien-mal) sino porque es egoísta y se está poniendo en riesgo su preservación. Cuando la comunidad se rebela, cae el soberano, viene la anarquía y los hombres deben elegir otro soberano. De lo contrario, se matan entre sí.

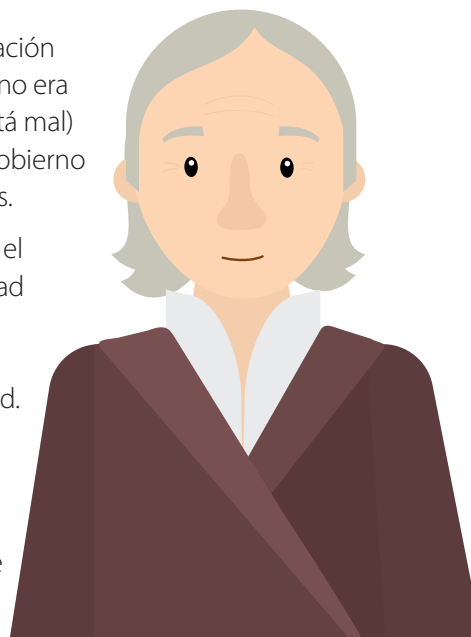
Teoría política de John Locke (1632-1704)

Locke vivió en Inglaterra a finales del siglo XVII. Había visto lo desastroso del gobierno inglés de la época. Decidió entonces, explicar cómo se formaba una sociedad y un gobierno y cómo deberían trabajar juntos.

Locke pensaba que el rey y el Parlamento estaban en la obligación de rendirle cuentas a los gobernados. Sin embargo, su poder no era ilimitado: la **ley moral** (noción de lo que está bien y lo que está mal) y las tradiciones constitucionales, lo controlaban. Aún así, el gobierno era indispensable y existía para el bienestar de los gobernados.

Locke pensaba que por el solo hecho de ser hombre o mujer, el ser humano tenía ciertos derechos: éstos eran la vida, la libertad y la propiedad privada. El gobierno y la sociedad existían para preservar estos derechos, pero el individuo debía defenderse contra una posible opresión política del gobierno y la sociedad.

Pensaba que el hombre nace libre y es igual a los demás y que, en general, es un ser de paz, buena voluntad, asistencia mutua y preservación. Los seres humanos aprendían de la experiencia y así progresaban. La ley de la naturaleza incluye tanto derechos como **deberes**. Pero como la ley de la



naturaleza carece de organización, hay que crear un gobierno. El deber de este gobierno es hacer leyes que reflejen lo que es correcto, lo que está bien moral y naturalmente.

Locke enfatizó el derecho a la propiedad privada. Cuando una persona es dueña de un bien, se apropia de él trabajándolo. La sociedad interfiere en asuntos relacionados con la propiedad privada. La preservación del bien común era equivalente a la protección de los derechos privados.

Una sociedad se forma cuando sus miembros así lo acuerdan. Cada individuo acuerda formar una sociedad y posteriormente, establece un gobierno que tiene poderes: ejecutivo y legislativo. Dentro de esa sociedad, el individuo se acoge a la decisión de las mayorías y quienes la integran deciden qué tipo de sociedad quieren tener. Locke era partidario del auto-gobierno, basado en el consentimiento de la mayoría: esta idea es la base de la **democracia**. En el tipo de gobierno que él proponía, el poder legislativo es supremo, pero los dos poderes tienen sus límites. El poder legislativo no puede ser arbitrario: por ejemplo, no puede expropiar sin el consentimiento de la mayoría. Si el poder legislativo actúa en contra del bienestar de los gobernados, éstos lo pueden cambiar. El poder ejecutivo está controlado por el legislativo y los miembros de la sociedad.

Además, éstos dos poderes no deben estar controlados por la misma persona para evitar así una dictadura. Si alguno de los poderes interfiere con los derechos privados del individuo, éste tiene la obligación de oponerse porque es vital preservar los derechos de vida, libertad y propiedad privada. No hay que olvidar que el propósito de toda sociedad es velar por el bienestar común: lo que atente contra esto, hay que cambiarlo. Esto era simple sentido común.





Guía del estudiante

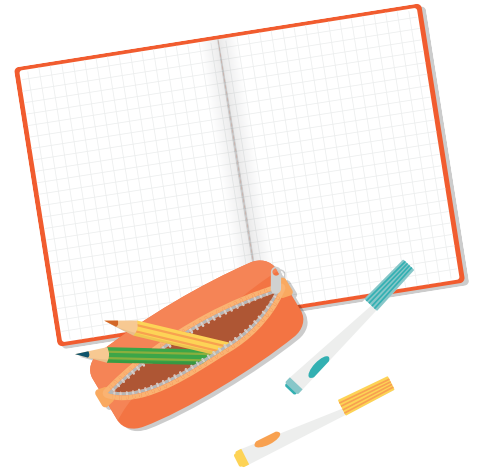
Grado Séptimo • Bimestre IV • Semana 6 • Número de clases 16 - 18

Clase 16

Tema: Independencia de los Estados Unidos

Actividad 1

Utilice las plantillas que copió de tarea en su cuaderno y tome apuntes de los videos.



Clase 17

Actividad 2

Lea con atención el siguiente texto y subraye los acontecimientos más importantes de la independencia de Estados Unidos.

Lectura

La independencia de los Estados Unidos

La independencia de los Estados Unidos se logró porque los colonos defendieron sus derechos políticos, en particular aquel que decía: sólo se pueden cobrar los impuestos que hayan sido previamente aprobados por el Parlamento.

En 1763, el rey inglés Jorge III envió 10.000 soldados para defender la frontera occidental en los montes Apalaches y le exigió a los colonos pagar por su manutención. Estos impuestos se pagarían comprando estampillas (1765). La decisión produjo un sentimiento de rabia entre los pobladores. El abogado Patrick Henry les recordó además, que solamente debían pagar aquellos impuestos previamente aprobados por sus propias asambleas. Se formó entonces, el grupo "Hijos de la Libertad."

El gobierno inglés decidió darle una lección a los colonos y aprobó las Actas *Townshend* (1767), en virtud de las cuales pagarían impuestos sobre muchos productos: vidrio, papel, té y pintura. La furia se apoderó de los colonos. En 1770, se enfrentaron a los soldados ingleses y éstos mataron a 5 rebeldes en lo que se conoce como la Masacre de Boston.

Los colonos crearon Comités de Correspondencia para comunicarse entre sí. En diciembre de 1773, los ingleses engañaron a los colonos diciéndoles que le habían bajado el precio al té. Esto no era cierto: los colonos se dieron cuenta de la mentira y una noche, se metieron



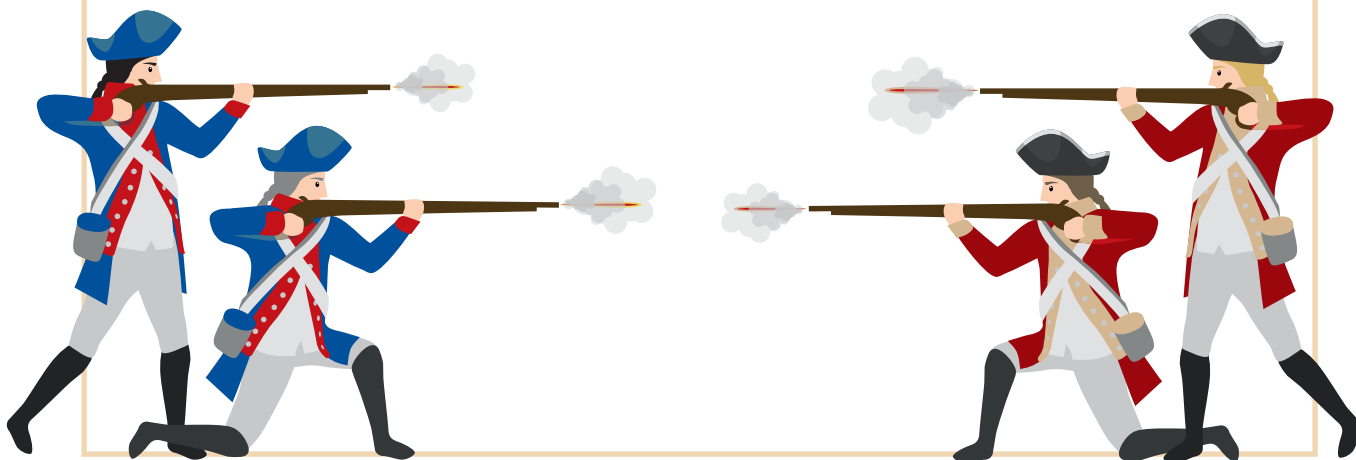
a las bodegas de los barcos y arrojaron las cargas de té al mar. A esto se le llamó La Fiesta del Té de Boston. El parlamento los castigó aprobando las Actas Intolerables, mediante las cuales se prohibía que llegara barco alguno con mercancía a Boston hasta que los colonos pagaran por el té que habían arrojado al mar. También disolvieron el parlamento local y obligaron a los colonos a alojar soldados en sus casas.

Se reunieron representantes de 12 colonias (todas menos Georgia), acordaron cortar todo comercio con Inglaterra y pidieron que anularan las Actas. Siguieron varias escaramuzas. Patrick Henry llegó a decir: "¡Libertad o muerte!" Los colonos defenderían sus derechos políticos a cualquier precio. Se dieron varias batallas, algunas ganadas por los colonos y otras por los ingleses. Ahora los colonos querían la independencia absoluta. El Segundo Congreso Patriota (1775) nombró como jefe de su ejército al general Jorge Washington, quien se dio cuenta que sólo un 40% de los colonos apoyaba a los patriotas americanos, 20% quería continuar perteneciendo a Inglaterra y el resto no tomaba partido. El rey inglés contrató mercenarios alemanes para aplastar la rebelión. Los colonos se defendieron (1776). Querían ser independientes. El escritor Thomas Paine argumentaba en su libro *El sentido común* que no tenían nada que temer al independizarse. "Es hora de partir," decía.

El 4 de julio de 1776, los representantes al congreso revolucionario firmaron la Declaración de Independencia escrita por Thomas Jefferson. La Declaración de Independencia de los Estados Unidos contiene varias ideas, que posteriormente influenciaron otros movimientos revolucionarios:

- Todos los hombres nacen libres y gozan de ciertos derechos inalienables como son la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.
- Los hombres sólo pueden ser gobernados por aquellos a quienes eligieron libremente.
- Cuando el gobierno no respeta estos derechos básicos, el pueblo tiene no sólo el derecho, sino el deber de rebelarse y de formar un nuevo gobierno que garantice su seguridad y su felicidad.

La Declaración de Independencia fue el comienzo de la Revolución de los Estados Unidos. La guerra se prolongó hasta 1791, con sendas victorias. Los colonos no tenían provisiones, pero les sobraba coraje y voluntad para luchar hasta morir por la libertad. Uno de los grandes problemas para los rebeldes fue el aspecto financiero: si no podían cobrar impuestos a los colonos porque no tenían la autoridad para hacerlo, ¿de dónde iban a sacar el dinero para financiar la guerra? Pidieron donaciones a las colonias, pero no reunieron muchos fondos. Recurrieron a préstamos de países europeos como Francia, España y Holanda.



La batalla de Saratoga, librada en el estado de Nueva York en 1777, fue decisiva. Los ingleses pretendían separar a Nueva Inglaterra de las demás colonias para cortar el flujo de provisiones. La batalla fue feroz y el general inglés se vio obligado a rendirse por la superioridad numérica del enemigo. La lucha se expandió entonces, al Sur y al Oeste (río Mississippi) y al mar, donde se enfrentaron a la poderosa Inglaterra.

Luego, llegó la salvación: Francia, enemigo de Inglaterra, vino en su ayuda. Envío provisiones, municiones, ropa, zapatos y otros artículos. Durante tres (3) años, ninguno de los bandos logró una victoria definitiva. Hubo un traidor entre los rebeldes que pretendía entregarle un fuerte (West Point) a los ingleses, pero fracasó.

En 1781, el general inglés Cornwallis se encontraba en Yorktown, un pequeño pueblo en la bahía de Chesapeake. Washington lo engañó. Lo hizo creer que iría hacia Nueva York; mientras tanto, gracias al marqués de Lafayette, los franceses enviaron un ejército francés bajo el comando del general Rochambeau y una gran flota bajo el almirante de Grasse. Los rebeldes y los franceses encerraron a los ingleses en Yorktown. Se dio la batalla. Cornwallis se rindió el 19 de octubre de 1781. Fue la última gran batalla de la Revolución Americana.

Los colonos ganaron la guerra por varios motivos:

- Tenían más motivación que los ingleses porque luchaban en su tierra.
- Los generales ingleses cometieron muchos errores en sus estrategias.
- El tiempo y la distancia: los ingleses se aburrieron de luchar a 5.000 kilómetros de distancia.
- Los ingleses no querían pagar más impuestos para sostener la guerra.
- 7.800 soldados franceses ayudaron a 9.500 soldados rebeldes.

En 1783, las tropas inglesas salieron de las 13 colonias para siempre. Había nacido una nueva nación, libre y soberana: los Estados Unidos de América.

En el Tratado de París (1783), Inglaterra reconoció la independencia de los Estados Unidos y su derecho para ser dueño de las tierras hasta el río Mississippi y desde la frontera canadiense hasta el límite norte de la península de la Florida. Los americanos aceptaron que los ingleses pudieran cobrar las deudas que tenían los americanos con ellos y que las propiedades de los colonos con las que habían apoyado al rey, les fueran restituidas.

La constitución escrita por los americanos (1787) contenía las ideas de pensadores como **Locke** (derechos naturales), **Montesquieu** (separación del poder público en tres (3) ramas) y **Rousseau** (soberanía popular). Los delegados al primer congreso aprobaron la constitución junto con una declaración de derechos básicos estipulados en 10 enmiendas llamada *Bill of Rights* o Carta de Derechos. Algunas son:

Enmienda 1: El Congreso no puede imponer una religión. Habrá libertad de cultos. El Congreso no puede acabar con



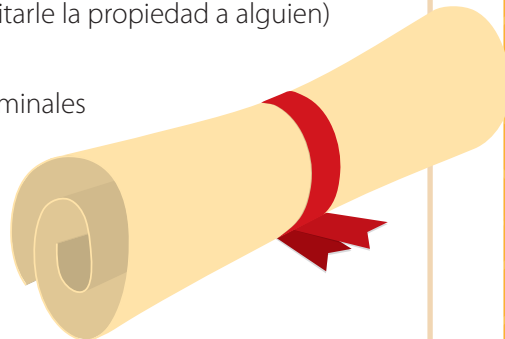
la libertad de expresión, de prensa, y de reunirse en forma pacífica. No puede prohibir que los individuos presenten peticiones o que acaben con un acto injusto.

Enmienda 2: Los individuos tienen derecho a tener armas en su casa o a portarlas para defenderse.

Enmienda 5: Ningún individuo acusado de un delito puede ser obligado a testificar o dar pruebas en su contra. Nadie puede ser privado de su vida, libertad ni propiedad en forma injusta. El gobierno puede **expropiar** una propiedad particular (es decir, quitarle la propiedad a alguien) pero deberá **indemnizarlo** (es decir, pagarle por ello).

Enmienda 8: En algunos casos, los individuos acusados de ser criminales pueden ser dejados en libertad bajo **fianza**. Es decir, se paga una suma por estar en libertad, aun cuando esto no significa que la pena no se imponga ni que el proceso se acabe. Los castigos no pueden ser crueles ni inusuales.

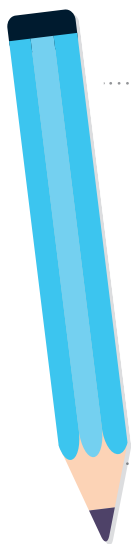
Enmienda 16: El Congreso tiene el derecho de cobrar impuestos.



 Actividad 3

Teniendo en cuenta los eventos subrayados en la lectura del texto “La independencia de Estados Unidos”, haga una la cronología de los acontecimientos en la siguiente tabla. Siga para ello las instrucciones de su profesor.

Fecha	Acontecimiento



[illegible]

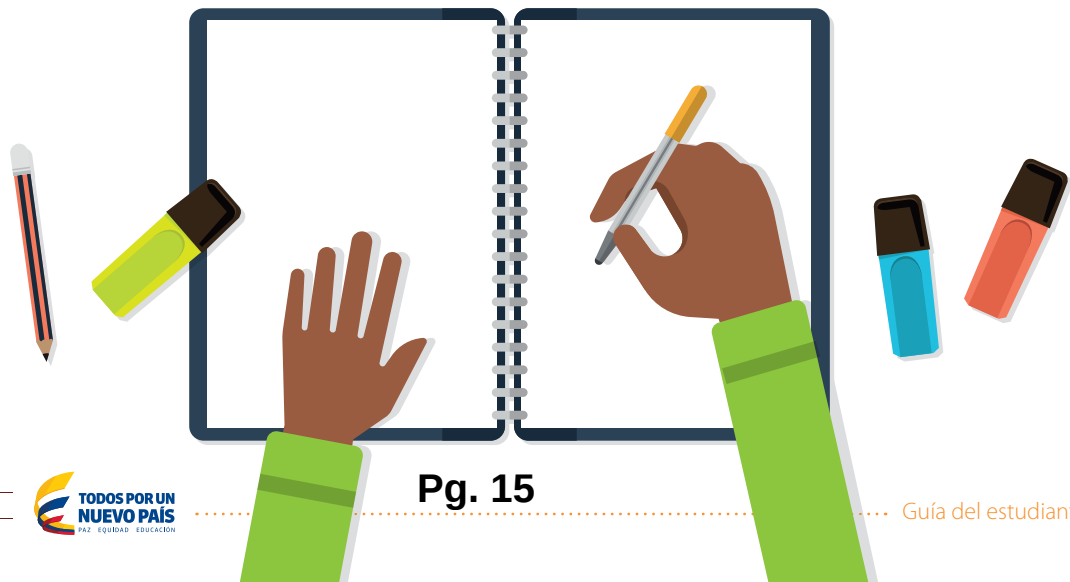
Bimestre: IV • Semana: 6 • Número de clase: 17

Guía del estudiante



Actividad 4

Teniendo en cuenta la cronología hecha en la Actividad 2 sobre el texto “La independencia de Estados Unidos”, realice la línea del tiempo en su cuaderno.



Clase 18

Actividad 5

Analice con su grupo la enmienda que su profesor le asignó usando las siguientes preguntas y preséntela a su salón.

- 1 ¿Cómo entiende la enmienda? ¿Cuál es su significado?
- 2 ¿Qué consecuencias puede acarrear esta enmienda en la sociedad actual? Cite ejemplos concretos.



La constitución escrita por los americanos (1787) contenía las ideas de pensadores como **Locke** (derechos naturales), **Montesquieu** (separación del poder público en tres (3) ramas) y **Rousseau** (soberanía popular). Los delegados al primer congreso aprobaron la constitución junto con una declaración de derechos básicos estipulados en 10 enmiendas llamada *Bill of Rights* o Carta de Derechos. Algunos son:

Enmienda 1: El Congreso no puede imponer una religión. Habrá libertad de cultos. El Congreso no puede acabar con la libertad de expresión, de prensa, y de reunirse en forma pacífica. No puede prohibir que los individuos presenten peticiones o que acaben con un acto injusto.

Enmienda 2: Los individuos tienen derecho a tener armas en su casa o a portarlas para defenderse.

Enmienda 5: Ningún individuo acusado de un delito puede ser obligado a testificar o dar pruebas en su contra. Nadie puede ser privado de su vida, libertad ni propiedad en forma injusta. El gobierno puede **expropiar** una propiedad particular (es decir, quitarle la propiedad a alguien) pero deberá **indemnizarlo** (es decir, pagarle por ello).

Enmienda 8: En algunos casos, los individuos acusados de ser criminales pueden ser dejados en libertad bajo **fianza**. Es decir, se paga una suma por estar en libertad, aun cuando esto no significa que la pena no se imponga ni que el proceso se acabe. Los castigos no pueden ser crueles ni inusuales.

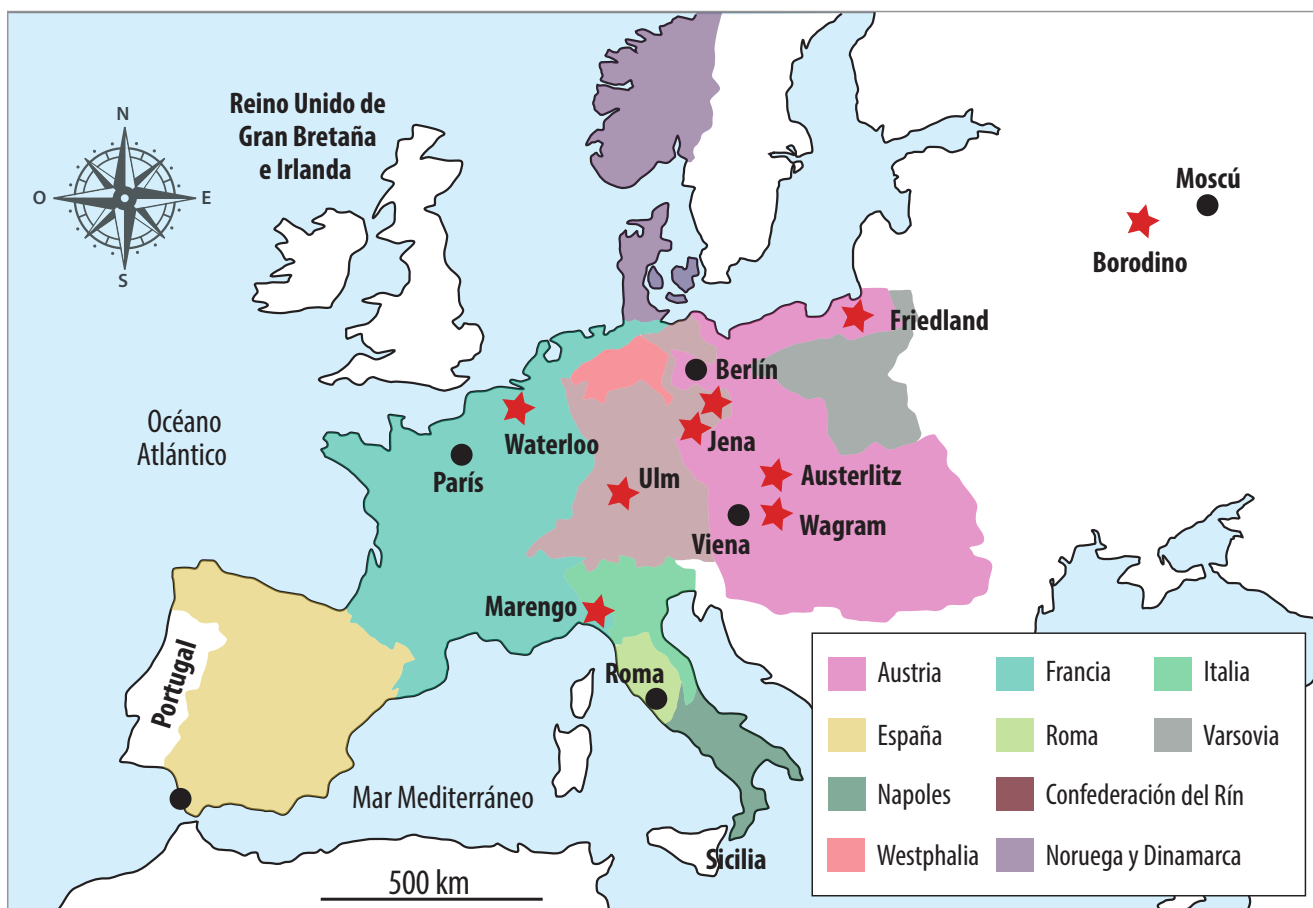
Semana 3 • Bimestre I • Número de clases 7 – 9

Clase 8

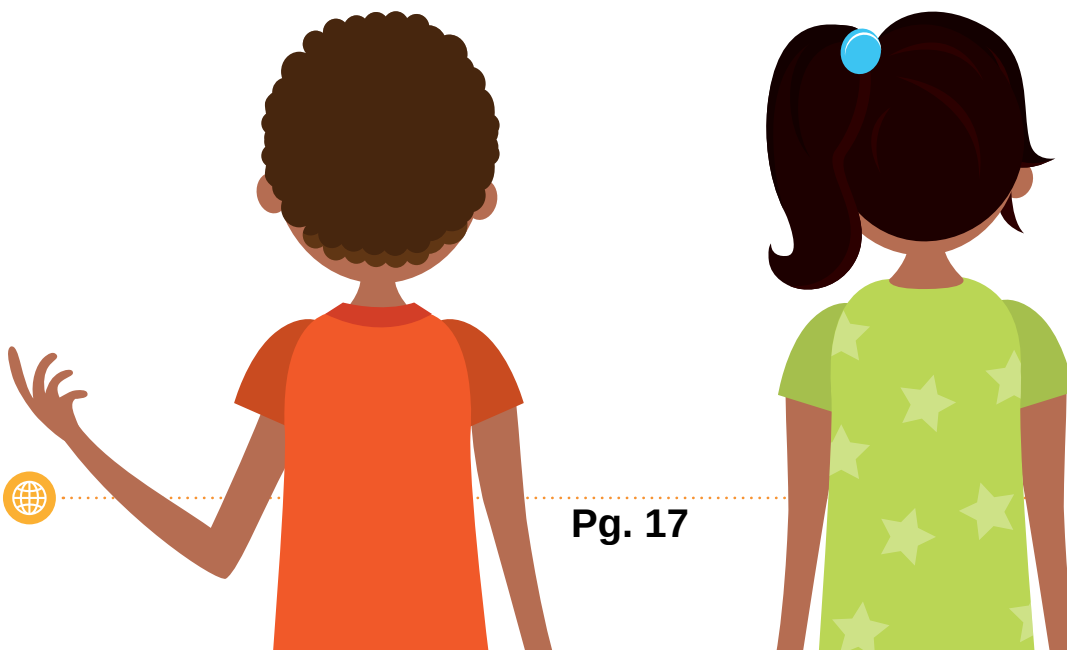
Tema: Napoleón: expansión



Mapa 1 – Conquistas napoleónicas 1812



Fuente: Gaynor, Elisabeth (ed). (2003). *World History. Connections to Today*. New Jersey: Prentice Hall Autor Eliana Díaz



 Lectura

Napoleón

Napoleón el hombre

Había dos hombres en él: el hombre de la cabeza y el hombre del corazón. Era brillante, leía mucho, tomaba decisiones rápidamente, era muy disciplinado, perseverante y trabajaba muy duro. A la vez, era muy ambicioso: se ideaba proyectos más y más grandes. En su pensamiento titánico, la realidad y la fantasía (los sueños) estaban interconectadas. Gozaba de una gran fuerza de voluntad y poder de convicción sobre quien o escuchaba. Tenía mucha energía, pasión e ímpetu y un alto grado de impaciencia.

Era consciente de ser un hombre excepcional, un semidiós, inclusive arrogante: sabía que su gloria se basaba en los triunfos de su ejército. Era un líder valiente con ansia de poder ilimitado, por lo cual rechazaba todo tipo de supervisión. Al principio fue prudente, pero después sus impulsos lo arrastraron al abismo.

Prefería estar rodeado de gente de talento y gente culta (matemáticos, abogados, políticos, historiadores) que por técnicos, aunque reconocía el valor de estos últimos. En su campaña de Egipto, llevó todo un equipo de expertos en conocimiento: astrónomos, matemáticos, minerólogos, químicos, anticuarios, ingenieros civiles, orientalistas, economistas políticos, pintores, poetas. Respetaba y admiraba las civilizaciones de la Antigüedad.

Napoleón tuvo muchos amores. El gran amor y pasión de su juventud fue Josephine de Beauharnais, criolla de la isla de Martinica. Ella no lo amaba y se había casado con él por interés. En su campaña en Polonia, se enamoró de María Walewska, quien se convirtió en su amante; con ella tuvo un hijo a quien Napoleón llamó León, aunque nunca lo reconoció. Finalmente, terminó casándose con la Emperatriz María Luisa de Austria para garantizar un heredero real a quien llamó el Rey de Roma (Napoleón II), quien murió a los 21 años y quien prácticamente no reinó.

Napoleón el militar

Napoleón Bonaparte fue el gran estratega militar del siglo XIX. Dotado de genialidad militar, impaciente y calculador, nadie sabía tanto como él acerca de cómo plantear una batalla. Su ejército triunfaba, inclusive contra enemigos con superioridad numérica, porque Napoleón sabía mover sus divisiones en un campo de batalla cual fichas de ajedrez. Usaba todo tipo de artimañas y trampas para engañar al enemigo. No compartía su mando del ejército.

¿Cuál era la causa por la cual luchaba el nuevo ejército de la República Francesa, la *Grande Armée*? Por la libertad de la nación y la difusión de las ideas de la Revolución francesa: el ejército defendía la Revolución francesa contra los enemigos. Con sus discursos animaba a sus soldados. Adoró a su ejército, pues fue gracias a sus tropas que obtuvo la gloria.

Eran importantes la victoria, valentía, honor y gloria y la disciplina. Ejecutaba al que no obedeciera.

Napoleón el estadista

Creía más en el poder del espíritu que en el poder de la espada y por eso prefería la paz y el orden. Pero ¿qué era el orden para él? Para Napoleón, "orden significa igualdad, no libertad." Irónicamente, a ojos de la gente del común, Napoleón simboliza la libertad y la igualdad contra los opresores.

Fue un dictador, un déspota ilustrado, que basaba sus decisiones en los grandes principios racionales, permitiendo cambios en los detalles. Esto fue evidente en las reformas que llevó a cabo en Francia una vez estuvo en el poder. No creía ni en la soberanía de la gente, voluntad popular o en el debate parlamentario.



Fusilaba a los corruptos y rechazaba las torturas pues iban en contra de la razón.

A los conquistados les cobraba impuestos para sostener su ejército y enviaba grandes obras de arte a los museos de Francia.

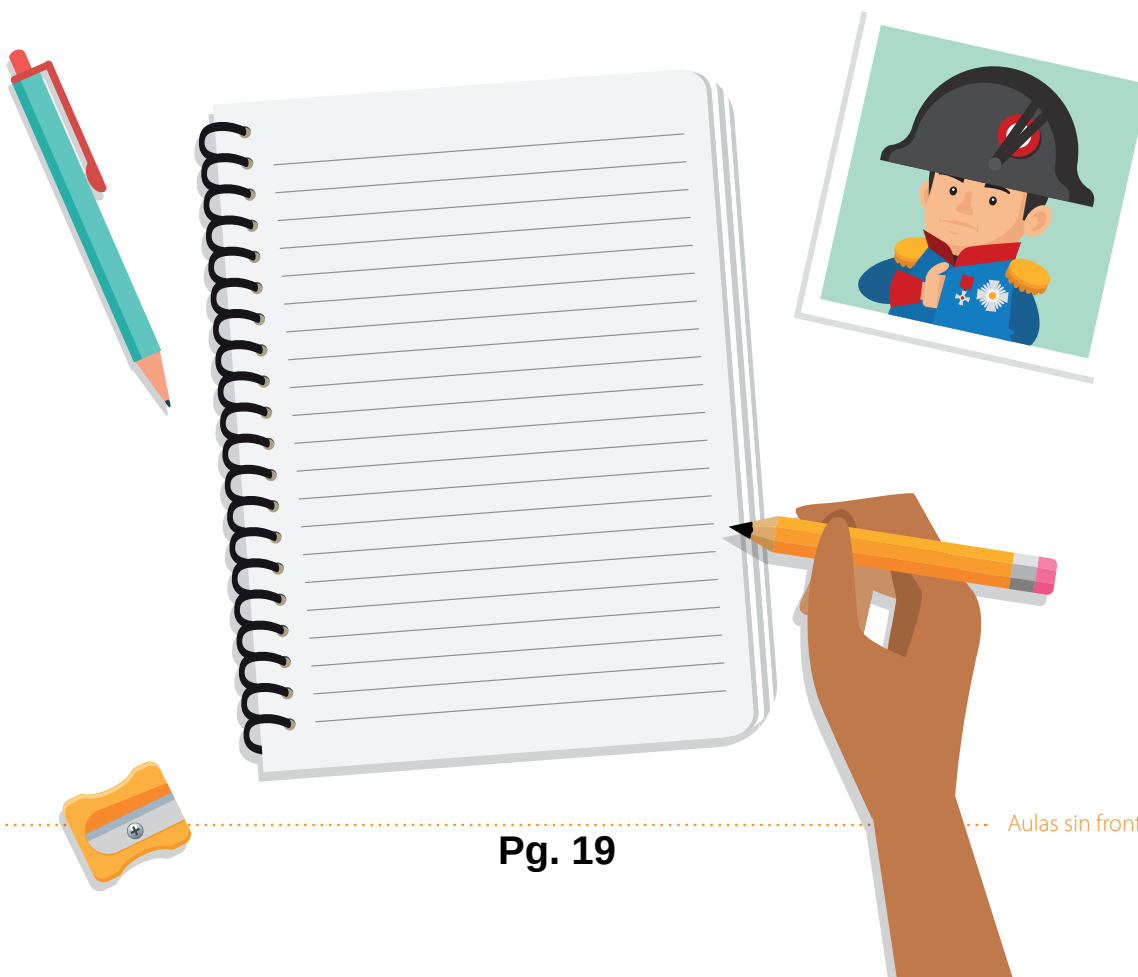
Lanzaba grandes proclamas obligando a los pueblos a ser libres. La mitad de lo que lograba era más por la fuerza de sus palabras y su capacidad de convicción que por la fuerza bruta.

Como diplomático, no había quién lo superara en sagacidad: adulaba, amenazaba, aterrorizaba, mentía o decía la verdad según fuera necesario. Peleaba y negociaba al mismo tiempo, así fuera a base de mentiras.

Actividad 1

Teniendo en cuenta la tabla anterior acerca de Napoleón y el mapa de sus conquistas, escriba un cuento en su cuaderno sobre la importancia de Napoleón en las transformaciones de Europa como consecuencia de la Revolución francesa. El cuento debe:

- Tener una extensión de 5 párrafos.
- Tener un inicio, un desarrollo y un desenlace y estos deben ser históricamente precisos.
- Hacer referencia a las características de Napoleón.
- Estar narrado respetando una cronología.
- Estar escrito con adecuada ortografía, haciendo uso de la gramática correcta, separando bien las palabras y utilizando oraciones completas.



Clase 9

Actividad 2

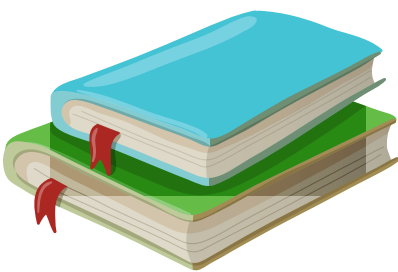
Después de leer las características de los diferentes líderes en las tres primeras columnas, escriba en la cuarta columna las características de un líder que usted identifique e nivel mundial, nacional, local o dentro de su colegio.

Características de un líder			
Características de un auténtico líder (por ejemplo Gandhi o Mandela).	Características de un líder que es a la vez un dictador (por ejemplo Fidel Castro).	Características de un auténtico hombre de poder (por ejemplo el Papa).	Características de un líder según su experiencia
■ Es responsable ■ Tiene dominio y seguridad de sí mismo. ■ Es analítico: piensa. ■ Sabe escuchar. ■ Respeta la diferencia. ■ Orienta al grupo que lidera hacia objetivos precisos acordados. ■ Visibiliza el futuro: ve más allá del momento presente. ■ Es agente dinamizador: hace actuar a la gente. ■ Acepta la crítica. ■ Aplica lo que predica: es íntegro. ■ Tiene capacidad de convicción: domina las masas, quienes lo siguen porque les da esperanza. ■ Suscita la admiración y el respeto de sus seguidores. ■ Su autoridad viene de su conocimiento, de su sabiduría o de sus proezas.	■ Es un líder opresor. ■ Busca el poder y se deja llevar por la ambición de sus ideales de lucha. ■ Se impone de acuerdo a su voluntad. ■ Puede o no aceptar la crítica del grupo al que pertenece. ■ Su autoridad es cuestionable porque está basada en el temor y la amenaza que sienten sus súbditos. ■ Tiene capacidad de mando por la fuerza (hace guerras y se enfrenta) o por la razón (hace alianzas).	■ Ejerce el dominio (se impone) y tiene autoridad moral, generando actitudes justas a su alrededor. ■ Es capaz de convocar a intereses colectivos. ■ Controla el poder. ■ No se deja desafiar. ■ Tiene certeza de lo que hace y es capaz de sentar precedentes. ■ Tiene capacidad de mando (hacerse obedecer) por la razón (hace alianzas).	



Clase 10

Tema: Sociedad, economía y cultura latinoamericana en siglo XIX



Actividad 11

Utilice el siguiente cuadro para tomar apuntes de los Videos No. 35 y No. 36. Con base en dichos videos, identifique las características de la **economía**, **sociedad** y **cultura** latinoamericana del siglo XIX.

Latinoamérica	Economía	
	Sociedad	
	Cultura	



Clase 11

Actividad 13

Lea el siguiente texto, subrayando las ideas principales y/o las palabras claves. 9

Las **palabras claves** son aquellas que son fundamentales para comprender un texto.

Lectura 15

Economía en América Latina durante el siglo XIX

Durante las primeras tres décadas del siglo XIX, la mayoría de los países latinoamericanos lograron su independencia política de las potencias europeas, no obstante lo cual se hicieron más dependientes en el aspecto económico.

Economía

La **deuda externa**²⁹ era una de las principales limitaciones para el nacimiento de los estados, pues las colonias pidieron préstamos a Europa para lograr su independencia. Latinoamérica firmó tratados comerciales y los nuevos países se convirtieron en **exportadores**³⁰ de **materias primas**³¹ y compradores de productos manufacturados o industrializados producidos en Europa y Estados Unidos. **Pasaron de ser dependientes políticamente a ser dependientes económicamente.**

Al ser exportador de materias primas, América Latina se perjudicó: las industrias nacionales quebraban por no poder competir con productos importados; se consolidó la **monoproducción**³², lo cual hacía la economía vulnerable y se crearon relaciones laborales de explotación en condiciones injustas y sin acceso a la tierra.

Esto tuvo varias consecuencias: se fortalecieron los latifundios donde se cultivaban los agroproductos para exportación. Se amplió la cantidad de tierra a explotar, se colonizaron los terrenos **baladíes**³³ (que, en muchos casos, eran un gran porcentaje de la superficie de los países), se confiscaron las tierras de la Iglesia y los indígenas fueron perdiendo sus resguardos por la expansión de la frontera agrícola.

La creación de los latifundios cambió la estructura de la población. Los latifundios requerían mucha mano de obra estable. Los trabajadores eran antiguos esclavos, ahora **libertos**³⁴. Otros eran indígenas

²⁹ **Deuda externa:** "La deuda externa es un tipo particular de deuda en la cual la persona, entidad, banco, empresa, etc. de la cual el deudor obtiene un préstamo es del exterior (o sea que no reside en el país del deudor) por lo que, la mayoría de veces, el préstamo que toma el deudor se realiza en moneda extranjera. Los gobiernos nacionales son unos de los principales entes que se endeudan a través de deuda externa. Sin embargo, en un país, los gobiernos de las ciudades, departamentos, municipios o las entidades oficiales, también pueden asumir deudas de carácter externo de forma independiente, aunque tales deudas generalmente son respaldadas económicamente por el Estado". Tomado de: http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/economia/deuda_externa

³⁰ **Exportador:** persona o entidad que vende bienes (cosas) o servicios a personas o entidades en otro país.

³¹ **Materia prima:** "la materia extraída de la naturaleza y que se transforma para elaborar **materiales** que más tarde se transformarán en bienes de consumo. Las **materias primas** no son inagotables, es decir, su consumo tiene un límite, pues estas no se reproducen". Tomado de: <http://www.elmundo.com.ve/diccionario/materia-prima.aspx>.

³² **Monoproducción:** Mono significa "único" o "uno solo" por lo que **monoproducción** significa que se produce un único bien.

³³ **Baldío:** 1. Dicho de la tierra: Que no está labrada ni adehesada. 2. Del dominio eminente del Estado, susceptible de apropiación privada, mediante ocupación acompañada del trabajo, o de la adquisición de bonos del Estado.

³⁴ **Liberto:** esclavo a quien se ha dado la libertad, respecto de su patrono.

despojados de sus resguardos: los indígenas, antiguos dueños de todo un continente, lucharon por recuperar sus tierras y su autonomía, pero no siempre triunfaron.

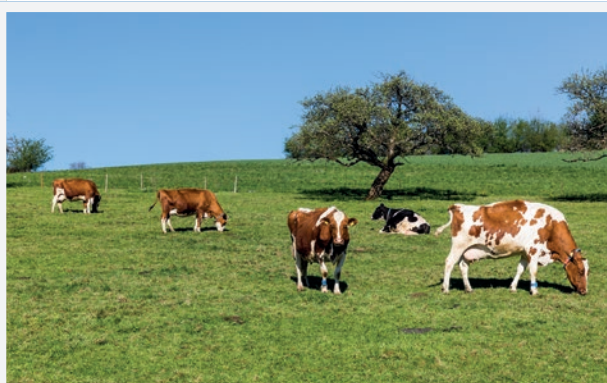
Todos estos grupos se convirtieron en una gran masa de campesinos: ahora eran jornaleros que trabajaban por salarios muy bajos, garantizando a los latifundistas grandes ganancias. Se fue formando así la clase campesina. En el norte de Suramérica, donde había gran concentración de población indígena, los campesinos eran básicamente mestizos. El latifundio monocultivador del Cono Sur del continente promovió la inmigración de europeos que engrosaron las filas de trabajadores del campo. También hubo un **influjo**³⁵ de mano de obra china. Países como Argentina, Uruguay, Brasil y Chile recibieron el mayor número de migrantes. Esta inmigración trajo consigo varias consecuencias: el aumento notable de la escasa población, la urbanización, cambios en la composición étnica y el desarrollo económico al tecnificar la producción agraria y ganadera.

De acuerdo con el tipo de exportaciones, se formaron tres grupos de países:

Exportadores agropecuarios de estaciones: Argentina y Uruguay (ganadería, cueros, trigo y lanas). Su alto desarrollo económico y el atractivo climático atrajeron a millones de migrantes europeos.



Trigo

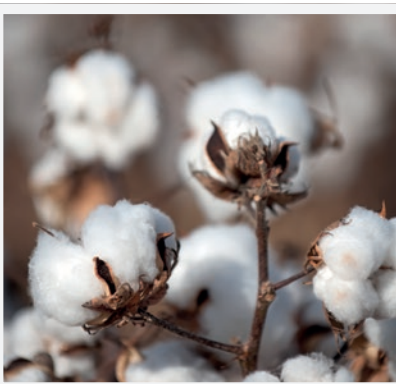


Ganadería

Exportadores de productos tropicales: Centroamérica, Brasil, Colombia y Venezuela (café, cacao, tabaco, algodón, caucho y azúcar). Perú también exportaba guano, un abono natural.



Café



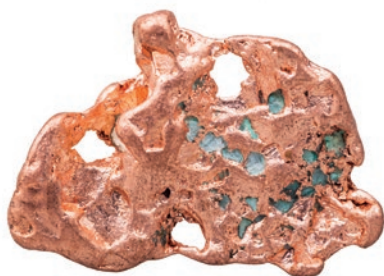
Algodón



Cacao

³⁵ **Influjo:** contribuir con más o menos eficacia al éxito de un negocio.

Exportadores de productos mineros: México, Chile, Bolivia y Perú (cobre, plata, estaño y salitre).



Cobre



Roca de plata

Para cumplir con sus cuotas de exportación, los países construyeron y mejoraron vías de comunicación: carreteras, ferrocarriles, adecuación de ríos y puertos para transporte en barco. En algunos países, la topografía presentaba grandes desafíos como montañas altas o escarpadas donde las carreteras había que hacerlas a base de pico y pala. Eso hacía que el transporte de mercancía se encareciera; ese mismo hecho ayudó a proteger las industrias nacionales incipientes de la competencia de productos extranjeros cuyos costos de importación eran **exorbitantes**³⁶. 10

Escriba las diez palabras claves que encontró:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



Lectura 16

Comercio en América Latina durante el siglo XIX

A partir de 1850, las nuevas naciones latinoamericanas adoptaron el **proteccionismo**³⁷ o el **librecambio** o **laissez-faire** como políticas económicas. A grandes rasgos, los defensores del libre cambio pensaban que las funciones del Estado eran: garantizar la ley y el orden para que se pudiera dar el libre comercio, proteger la propiedad privada y mejorar la infraestructura del país. Los defensores del proteccionismo decían que el deber del Estado era proteger la economía nacional y el comercio de toda la población externa, a través de tarifas aduaneras e impuestos para que los productos locales no encontraran competencia en los productos venidos del exterior. Estas dos posturas opuestas reflejaban la división de las clases sociales. En algunos países, hubo guerras civiles y anarquía, lo que impidió el normal desarrollo de la economía; en algunos casos, surgieron caudillos que se convirtieron en dictadores. En aquellos países en los que no se presentó esta situación, hubo desarrollo y progreso. Los gobiernos promovieron políticas encaminadas a mejorar la producción agrícola y minera y buscaron nuevos productos de exportación para fortalecer su desempeño en el ámbito internacional. Es importante recordar que el imperialismo despiadado de las grandes potencias surgió justamente en este siglo: América Latina se convirtió en fuente de materias primas y mercado para productos terminados, siendo así víctima de este sistema agresivo. En general, la industrialización latinoamericana fue escasa en el siglo XIX.

³⁶ **Exorbitante:** excesivo, exagerado.

³⁷ **Proteccionismo:** política económica que dificulta la entrada en un país de productos extranjeros que compiten con los nacionales.



Muchos países se endeudaron con Europa y EEUU para desarrollarse. Este influjo de inversión era indispensable para la modernización de la región: la riqueza que había en América parecía no ser suficiente para lograr modernizarla. Con el tiempo, los países endeudados tuvieron problemas para pagar las deudas.

Caso del Paraguay

El caso de Paraguay en el siglo XIX es único para explicar el cambio tan radical de tipo de comercio: cambió del proteccionismo al libre comercio... impuesto desde afuera.

Antes de la Guerra de la Triple Alianza, Paraguay tenía un desarrollo económico autónomo y sostenible. Si bien no había libertades políticas, tampoco había mendigos, ni ladrones, ni hambrientos, ni analfabetos. El 98% de la tierra era propiedad pública y el gobierno se la daba a los campesinos para que la trabajaran. Su comercio con el exterior era mínimo, hecho que no le convenía a una potencia como era Inglaterra. Por eso, ésta se las arregló para que Brasil, Argentina y Uruguay le declararan la guerra. Adicionalmente, Inglaterra prestaba dinero a estos tres países para fortalecer sus ejércitos; una vez terminada la guerra, también hizo préstamos a Paraguay. Inglaterra ganó por punta y punta y Paraguay se vio obligado a entrar al libre comercio y al sistema imperialista: hoy en día, sigue siendo un país pobre. ¹¹

Escriba las diez palabras claves que encontró:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



Lectura 17

Sociedad en América Latina durante el siglo XIX

Después de las independencias y durante todo el siglo XIX, Latinoamérica siguió con una pirámide social profundamente jerarquizada: en la base estaban los menos pudientes. La gran diversidad étnica, y discriminación social y racial, hicieron difícil superar estas barreras.

La estructura social latinoamericana heredada de la Colonia se continuó a comienzos del siglo XIX. Seguía siendo mayoritariamente rural, pobre y analfabeta. Había mucha población pobre compuesta por artesanos, negros libertos, mestizos y blancos pobres. El origen étnico y el color de la piel determinaban la posición en la sociedad de cada persona. Es decir, el sistema era discriminatorio.

Los blancos siguieron dominando la sociedad con todos los privilegios, y pronto se convirtieron en élites latifundistas que controlaban las grandes haciendas y las minas, explotando mano de obra esclava. Controlaban la economía a su antojo porque ocupaban los cargos políticos. Esta clase trataba de imitar a los europeos en todo sentido: ropa, idiomas, muebles, educación, pensamiento político.

En el sur del continente, hubo mucha inmigración europea, todos ellos de raza blanca.



Esto significó un aumento de la población, lo que a su vez sirvió para urbanizar esos países y procurar el desarrollo económico porque tecnificaron e intensificaron la infraestructura.

Blancos y mestizos, menos adinerados, fueron dueños de pequeñas fincas o se dedicaron al comercio. Sin embargo, como durante el siglo XIX cambió la economía, también cambió la composición de la sociedad. Las nuevas ideas liberales influyeron en el pensamiento de la población menos adinerada como por ejemplo, la idea de que se podía ascender socialmente a través del trabajo disciplinado y responsable para acumular riqueza. Esta nueva clase media se alimentó de las ideas burguesas europeas: el **Estado de derecho**³⁸, la necesidad de respetar las leyes, el fomento de la educación para conocer los derechos y deberes de los ciudadanos. Se crearon sociedades políticas: algunas adherían al romanticismo, socialismo utópico y liberalismo; otras menos pudientes creían en las tesis de la Revolución francesa (libertad, igualdad y fraternidad) y las ideas comunistas del marxismo; exigieron una mayor participación en el gobierno y un mejoramiento en las condiciones de vida.

Los indígenas fueron declarados libres de los tributos coloniales, pero su situación no mejoró, ya que se convirtieron en mano de obra muy mal paga y les fueron arrebatados sus resguardos. Los gobiernos los consideraban un obstáculo para el desarrollo, por lo cual siguieron siendo discriminados y considerados “ciudadanos de segunda categoría”.

A pesar de haber logrado la independencia, basados en ideales de la Ilustración (tales como la libertad y la igualdad), la esclavitud africana siguió existiendo. Cuando se fue acabando, no fue por cuestión de principio, sino porque dejó de ser un negocio; era más barato para los esclavistas contratar mano de obra barata, que responder por vivienda, alimentación y salud de sus esclavos. Chile, México y el resto de Centroamérica la abolieron en la década de 1820; Argentina, Venezuela, y Perú hasta 1850 y Colombia en 1886; por su parte, Cuba y Brasil solo la abolieron hasta finales de siglo. ¹²

³⁸ **Estado de derecho:** “el estado de derecho es la forma de organización política que se le da a la vida social de un país, en donde se está sujeto a los procedimientos que establece la ley, incluyendo al propio Estado. También se está guiado por el principio de legalidad y el respeto a los derechos humanos. El comportamiento del estado debe estar sujeto a lo que la constitución nacional plantea, este es un marco que no puede sobrepasarse”. Tomado de: <http://significado.net/estado-de-derecho/>

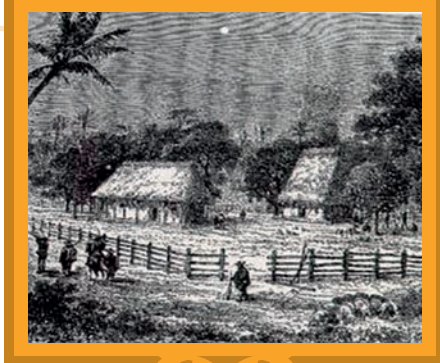


¹²

Artículo 22 de la Constitución de Colombia de 1886: “No habrá esclavos en Colombia. El que, siendo esclavo, pisare el territorio de la República, quedará libre”.



La Iglesia desempeñó un papel **preponderante**³⁹ en las clases sociales. Era la encargada de impartir educación, controlando así la forma de pensar de los pobladores. Luchó por el poder contra el Estado; en algunas ocasiones se debilitó y en 1767, los jesuitas fueron expulsados de Colombia. **13**



Hacienda en Cumaral, hacia mediados del Siglo XIX. Tomado de América Pintoresca de Carlos Wiener y Jules Crevaux.

³⁹ **Preponderante:** que prevalece o tiene cualquier tipo de superioridad respecto a aquello con lo cual se compara.

13 Escriba las diez palabras claves que encontró:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Fuentes

- Galeano, E. (1971). *Las venas abiertas de América Latina*. México, Siglo XXI Ed.
- Montenegro, A. et. al. (1991). *Civilización 7*. Bogotá, Ed. Norma.
- Mora, C. et. al. (1977). *Historia de Colombia*. Bogotá, Ed. Norma
- Rodríguez, C. (2002). *Poblaciones 9: Historia de Colombia*. Bogotá Ed. Norma
- Rueda, W. et. al. (2004). *Contextos Sociales 8*. Bogotá, Ed. Santillana
- Vélez, D. et. al. (2002). *Poblaciones 7: Historia de América*. Bogotá, Ed. Norma

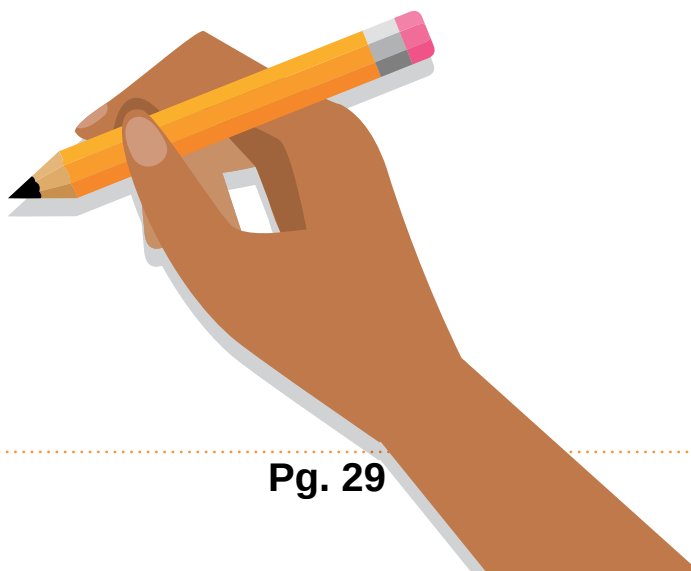
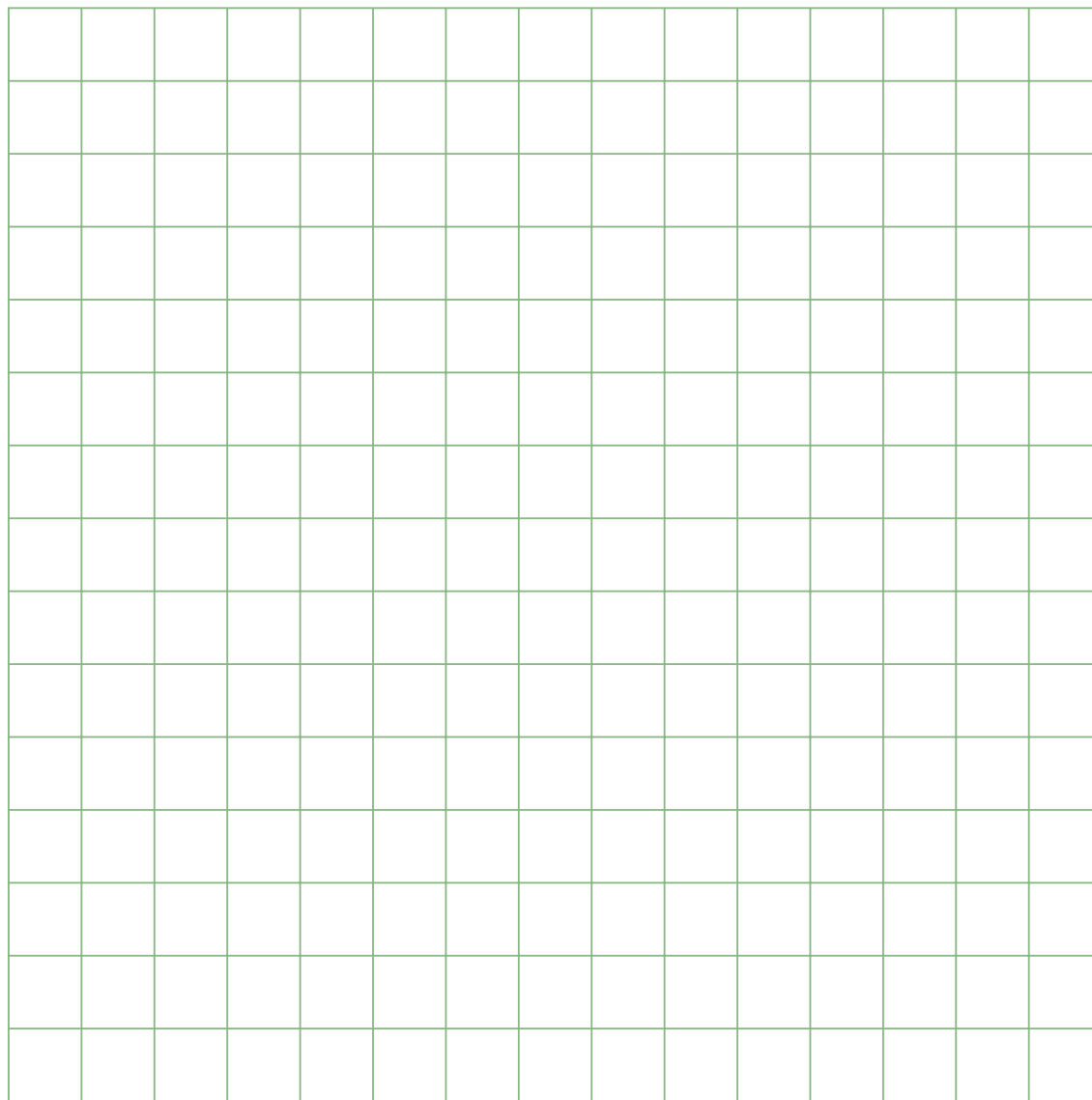
Actividad 14

Teniendo en cuenta la explicación de su profesor, siga las siguientes instrucciones para hacer la sopa de letras, después de leer con atención la lectura del tema que usted escogió y de escribir las palabras más importantes en los cuadros de diálogo.

1 Busque el significado de las palabras y escríbalo en el espacio que se brinda a continuación:

- | | |
|----------|----------|
| a) _____ | b) _____ |
| _____ | _____ |
| c) _____ | d) _____ |
| _____ | _____ |
| e) _____ | f) _____ |
| _____ | _____ |
| g) _____ | h) _____ |
| _____ | _____ |
| i) _____ | j) _____ |
| _____ | _____ |

- 2 Haga una sopa de letras con esas palabras, siguiendo las instrucciones de su profesor.



Clase 12

Actividad 15

1 Lea los siguientes textos:

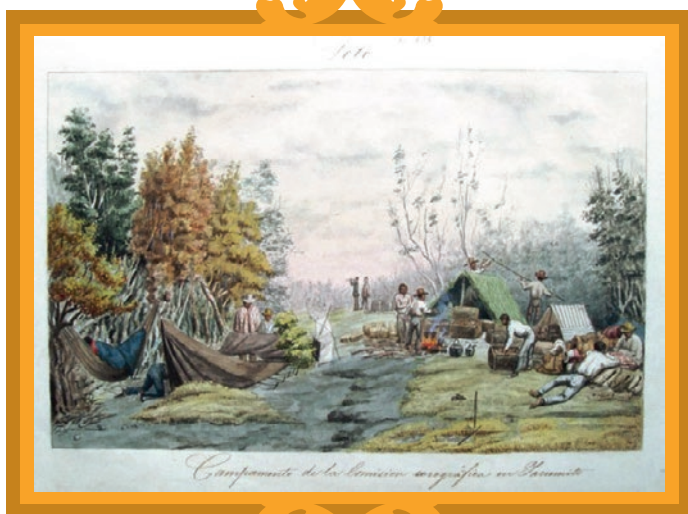
Lectura 18

Cultura en América Latina durante el siglo XIX

Ciencias

Las ciencias constituyeron un área poco desarrollada en Latinoamérica durante el siglo XIX, básicamente por falta de recursos financieros. Vale la pena mencionar un proyecto y un científico que sobresalieron:

Comisión Corográfica Agustín Codazzi (1850-1862):



Agustín Codazzi y sus colaboradores en el campamento de la Comisión Corográfica

La Comisión Corográfica fue un proyecto científico de gran envergadura que no solo hizo mapas, sino que también hizo la primera descripción física y socioeconómica del país. Su objetivo principal era estudiar en forma detallada cuáles debían ser las bases para procurar la prosperidad del país. Su director, el ingeniero militar italiano Agustín Codazzi, levantó el primer mapa oficial de Colombia en el siglo XIX. ¹⁴ ¹⁵ Los demás exploradores incluían a botánicos como José Jerónimo Triana, dibujantes, como Manuel María Paz, y pintores que plasmaron en más de 2000 acuarelas retratos de las costumbres de los habitantes, las situaciones típicas de una región junto con las características particulares



14

¿Sabía qué...? Actualmente, existe en Colombia el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, IGAC, que "es la entidad encargada de producir el mapa oficial y la cartografía básica de Colombia; elaborar el catastro nacional de la propiedad inmueble; realizar el inventario de las características de los suelos; adelantar investigaciones geográficas como apoyo al desarrollo territorial; capacitar y formar profesionales en tecnologías de información geográfica y coordinar la Infraestructura Colombiana de Datos Espaciales (ICDE)".

<http://www.igac.gov.co/igac>

15

¿Sabía qué...? Esta Comisión sugirió también la construcción de un canal que uniera los dos océanos a través del río Atrato.

de las distintas zonas del país. Escritores como Manuel Ancízar, describieron en sus relatos las distintas facetas del país. Recorrieron 12.000 kilómetros de los Andes, las costas del Pacífico y de Caribe, el istmo de Panamá y los Llanos Orientales. En la quinta expedición, estudiaron la región del Chocó. ¹⁶



Mapa de la Nueva Granada en 1851

Colombia era entonces un país pobre, pero con las reformas políticas que se dieron a mediados del siglo, comenzaron a hacerse también las mejoras para desarrollarlo. Se trazaron caminos. También impulsó la educación técnica y científica: se invitó a inmigrantes extranjeros para aplicar la tecnología en el país. Se identificaron, localizaron y cuantificaron los recursos naturales. Esta Comisión ayudó a construir país, pues se hizo una descripción física y política del territorio, de sus gentes, de sus recursos, de su infraestructura y de su economía.

Carlos Finlay (1833-1915) fue un médico e investigador cubano que descubrió que un agente externo puede transmitir una enfermedad. Concluyó que la hembra fecundada del mosquito *Aedes Aegypti*, transmitía la fiebre amarilla, enfermedad grave aún hoy en día en las zonas tropicales. También descubrió que una persona picada por este mosquito infectado quedaba inmune de por vida: se podía entonces fabricar una vacuna para evitar más contagio. Su teoría no fue aceptada en su momento, pero en 1898, se pudo comprobar que sus tesis eran válidas cuando quienes construían el Canal de Panamá zona plagada de fiebre amarilla, evitaron contraerla gracias a la vacuna que el Doctor Finlay había desarrollado.

Escriba 3 características de la comisión y sus dibujos

1. _____

2. _____

3. _____



Carlos Finlay





Lectura 19

Artes y letras en el siglo XIX

Literatura

Son muchos los latinoamericanos del siglo XIX que sobresalieron en las letras. Hubo varias escuelas de literatura en esa época: los neoclásicos, los románticos (incluidos los costumbristas) y los modernistas.

Eran **neoclásicos** quienes seguían las reglas antiguas para escribir (por ejemplo, la métrica en poesía). Uno de ellos fue el cubano José María Heredia.

He aquí apartes de su poema titulado *Oda al Niágara*:

Oda al Niágara

Torrente prodigioso, calma, calla
Tu trueno aterrador: disipa un tanto
Las tinieblas que en torno te circundan;
Déjame contemplar tu **faz**⁴⁰ serena,
Y de entusiasmo ardiente mi alma llena.
Yo digno soy de contemplarte: siempre
Lo común y mezquina **desdeñando**⁴¹,
Ansí por lo terrífico y **sublime**⁴².

Mas ¿qué en ti busca mi anhelante vista
con inútil afán? Por qué no miro
Alrededor de tu caverna inmensa
Las palmas ¡ay! Las palmas deliciosas
Que en las llanuras de mi ardiente patria
Nacen del sol a la sonrisa, y crecen,
Y al soplo de las brisas del Océano,
bajo un cielo purísimo se mecen?

Heredia, J. M. (2012) "*Oda al Niágara*"
consultado 23 diciembre 2016 Recuperado de
<https://verbiqlara.wordpress.com/niagara>



José María Heredia

Al romanticismo se le llamó "el mal del siglo". Los escritores cantaban sus propios sentimientos, su amor, su nostalgia y su angustia. Ellos defendieron la libertad que debía tener el escritor para escribir: rechazaron las reglas.

⁴⁰ **Faz**: rostro.

⁴¹ **Desdeñado**: desdeñar: Tratar con indiferencia y desprecio que denotan menosprecio.

⁴² **Sublime**: dicho del estilo: Dotado de extremada nobleza, elegancia y gravedad.

Asómate a mi alma

Asómate a mi alma
en momentos de calma
y tu imagen verás, sueño divino,
temblar allí como en el fondo oscuro
de un lago cristalino.

Silva, J. A. (s.f.) "Asómate a mi alma". Consultado 23 de diciembre de 2016. Recuperado de www.todacolombia.com/folclor-colombia/poesia/jose_asuncion_silva

Nocturno III

Una noche
una noche toda llena de perfumes, de murmullos y de música de alas,
Una noche
en que ardían en la sombra nupcial y húmeda, las luciérnagas fantásticas,
a mi lado, lentamente, contra mí ceñida, toda
muda y pálida
como si un presentimiento de amarguras infinitas,
hasta el fondo más secreto de tus fibras te agitara,
por la senda que atraviesa la llanura florecida
caminabas,
y la luna llena
por los cielos azulosos, infinitos y profundos esparcía su luz blanca,
y tu sombra
fina y lánguida
y mi sombra
por los rayos de la luna proyectada
sobre las arenas tristes
de la senda se juntaban.
Y eran una
y eran una
¡y eran una sola sombra larga!
¡y eran una sola sombra larga!
¡y eran una sola sombra larga!

Silva, J. A. (s.f.) "Nocturno III" consultado 23 de diciembre de 2016.
Recuperado de www.poemas-del-alma/josé-asunción-silva-una-noche.htm



Puede escuchar una hermosa lectura de este poema en el siguiente link:
<https://youtu.be/h9vTdZKraQ8>

*Imagen tomada de AlejandrokH - <http://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte-banco-de-la-republica/obra/retrato-de-jos%C3%A9-asunci%C3%B3n-silva>, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49091897>



Jose
Asunción
Silva*



Canción de otoño en primavera

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar no lloro...
Y a veces lloro sin querer...

Plural ha sido la celeste
Historia de mi corazón.
Era una dulce niña, en este
Mundo de duelo y aflicción
Miraba como el alba pura;

Sonreía como una flor.
Era su cabellera oscura
Hecha de noche y de dolor.
Yo era tímido como un niño.

Ella, naturalmente, fue,
Por mi amor hecho de armiño,
Herodías y Salomé....

Bota, bota, bella niña

Bota, bota, bella niña,
ese precioso collar
en que brillan los diamantes
como el líquido cristal
de las perlas del rocío matinal.

Del bolsillo de aquel **sátiro**⁴³
salió el oro y salió el mal.

Bota, bota esa serpiente
que te quiere estrangular
enrollada en tu garganta
hecha de nieve y coral.

Rubén Darío (s.f.) "Bota, bota, bella niña" consultado
el 23 de diciembre de 2016. Recuperado de [www.
poemas-del-alma.com/ruben-dario.htm](http://www.poemas-del-alma.com/ruben-dario.htm)



Rubén Darío



Puede escuchar el poema completo de *Canción de otoño en primavera* en el siguiente link:

<https://youtu.be/8T4pvG1fZv0>

Arte

Los arquitectos continuaron reproduciendo los estilos europeos: edificios al estilo greco-romano y templos de estilo colonial y gótico.

En cuanto a la pintura, están:

- Epifanio Garay en Colombia: *Retrato de la niña María Teresa*



Puede leer más sobre Epifanio Garay en el siguiente link:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/garaepif.htm>

⁴³ **Sátiro**: hombre que tiene amoríos con alguien mucho más joven.



- Eduardo Sivori en Argentina: *A la querencia*
- Pedro Lira en Chile: *En el balcón; La fundación de Santiago*
- Víctor Meirelles en Brasil: *La primera misa en Brasil*

Música

La música popular latinoamericana del siglo XIX fue una mezcla de música europea, africana e indígena. La contribución de la raza negra fue extraordinaria. En el siglo XIX se produjeron obras muy variadas que aun hoy en día se interpretan. He aquí algunos ritmos:

■ En Cuba:

- Bolero: el primero fue *Tristezas* de José Pepe Sánchez



La puede escuchar en el siguiente link: <https://youtu.be/-lihMvBBNxY>

- Danzón: variación de la contradanza. "Las alturas de Simpson"
- Guaguancó: es una forma de rumba. La conquista del hombre a la mujer

- **En República Dominicana:** merengue: se interpretaba con 3 instrumentos: acordeón de Europa, tambora de África y güira aborígen.

- **En Brasil:** samba alrededor de Río de Janeiro: danza de los esclavos libertos.

- **En Argentina:** milonga y tango. Fue una danza urbana de Buenos Aires. Viene de la habanera y del candomblé de los esclavos afroporteños, música de las zarzuelas y géneros folclóricos. Al principio se usaba el acordeón, violín, guitarra y flauta. Después se suma el bandoneón.

Fuentes

- Masetti, S. (2004). *Música latinoamericana: cuatro ritmos, un continente*. Agencia periodística del Mercosur. Consultado noviembre 7, 2016. Recuperado de <https://www.rebelión.org/cultura>
- Música de América Latina. (s.f) Wikipedia. Consultado noviembre 7, 2016. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Música_de_América_Latina
- Montenegro, A. et. al. (1991) *Civilización 7*. Bogotá, Ed. Norma.
- Sánchez, E. (s.f) *Codazzi, la Comisión Corográfica y la construcción de Nación*. Fecha de consulta 12 noviembre 2016. En www.histórico.unperiodico.unal.edu.co
- Rueda, W. et. al. (2004) *Contextos Sociales 8*. Bogotá, Ed. Santillana
- Torres, Á. (s.f) *La Comisión Corográfica*. Fecha de consulta 12 noviembre 2016, en www.radionacional.co/detalle-hitos/la-comisión-corográfica-agustín-codazzi.
- Vélez, D. et.al. (2002) *Poblaciones 7: Historia de América*. Bogotá, Ed. Norma



- 2 Después de la puesta en común sobre la cultura latinoamericana, lea con atención las alternativas que se presentan a continuación y escoja una para desarrollar. Tenga en cuenta la lectura correspondiente para cada una de las alternativas.

a) **Alternativa 1:** Elabore un dibujo del paisaje que más le llame la atención de su municipio teniendo en cuenta las características de las acuarelas de la Comisión Corográfica. Lectura 18.



b) **Alternativa 2:** Después de leer los poemas en el texto, escriba un poema en uno de los siguientes estilos: Neoclásico, romántico, modernista. Debe poder explicar al grupo cómo su poema refleja el estilo escogido. Lectura 19.



c) **Alternativa 3:** Después de haber escuchado los distintos ritmos musicales del siglo XIX (tarea para hoy) formar un grupo musical de 3 músicos y componer una canción (música y letra) en uno de los siguientes ritmos: bolero, danzón, guaguancó, merengue, samba, tango, milonga. Debe poder explicar al grupo cómo su canción refleja el ritmo escogido. No es necesario tocar instrumentos para esta actividad. Lectura 19.





Guía del estudiante

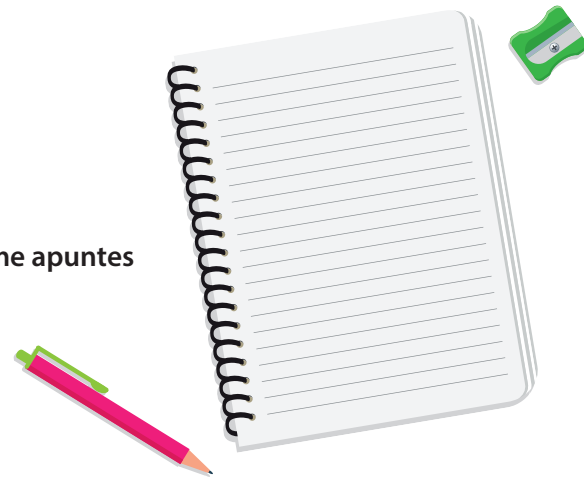
Grado Séptimo • Bimestre IV • Semana 3 • Número de clases 7 - 9

Clase 7

Tema: Revolución industrial

Actividad 1

Utilice la planilla que copió de tarea en su cuaderno y tome apuntes de los videos.



Clase 8

Actividad 2

- 1 a) Lea el título del texto y piense de qué se trata.
b) Discuta con el grupo su hipótesis y anote la hipótesis a la que llegue el grupo en la columna Pre-lectura de la tabla que se encuentra después del texto.
- 2 Siga de manera atenta la lectura grupal del siguiente texto. Debe subrayar con color rojo lo que no entienda y las palabras que desconozcan y con color azul los hechos que sustenten las hipótesis que salieron en el grupo.

Lectura

La Revolución industrial

La **Revolución industrial** fue un gran y acelerado crecimiento económico que se dio con la introducción de máquinas para fabricar productos. Esto ocurrió en Inglaterra a mediados del siglo XVIII y en el resto de Europa en el siglo XIX.

Los siguientes factores determinaron que Inglaterra se industrializara primero:

Revolución agrícola: La **aristocracia** (clase pudiente rural) compró grandes terrenos y los cercó. Mejoró la producción agrícola con nuevas semillas y mayor eficiencia. Los campesinos se convirtieron en aparceros. Los terratenientes emplearon el método de rotación de cultivos: un año una planta agotaba los nutrientes y al año siguiente, otra planta los restauraba. En ganadería, sólo los mejores ejemplares se reproducían. Al haber más comida, aumentó la población. Muchos se quedaron sin empleo, por lo que emigraron a la ciudad.

Existencia de recursos naturales: Se utilizó agua (vapor) y carbón extraído de las minas como combustibles (energía) para las nuevas máquinas. La metalurgia (fabricación de acero) dio un gran impulso. El hierro se extrajo para hacer maquinaria y herramientas. Las colonias fueron fuente de materia prima.



Mano de obra: Aparecieron ciudades industriales a las cuales llegaban los desplazados a buscar empleo. Esto se llama **urbanización**. Los desplazados vendían su fuerza de trabajo a cualquier precio para poder subsistir. Apareció otra clase social: los obreros que trabajaban en las fábricas. Esta clase numerosa pronto se convirtió en la base que sostenía la sociedad.

Capital: Los bancos hacían préstamos y la burguesía invertía y reinvertía en empresas para enriquecerse. El comercio dinamizó la economía.

El capital estaba representado en los nuevos inventos. El factor esencial para que se diera esta revolución fue el invento de máquinas que fabricaban la mercancía o agilizaban su producción. A esta aplicación práctica de la ciencia se le llama **ingeniería**, cuyo producto final es la **tecnología**, vale decir, la máquina. Hubo inventos para mejorar la industria textil con algodón, lana y lino (telar mecanizado e hiladora) que desplazaron la manufactura a mano.

La producción industrial se masificó y los pequeños talleres urbanos se convirtieron en fábricas (capital): galpones con máquinas operadas por obreros. La mecanización en la fabricación de textiles aceleró su producción y mejoró la calidad del producto. Al masificarse, el precio de la mercancía bajó. Otra invención clave fue la aplicación de la máquina de vapor, la cual transformaba la energía del agua en energía mecánica: sacaba agua de las minas y movilizaba los barcos en los ríos y mares. Adicionalmente, la locomotora y las carrileras que conectaban el país agilizaron el transporte de material.

Vías de comunicación: Las grandes compañías y el gobierno invirtieron mucho capital en mejorar la infraestructura de vías (ríos, carreteras, ferrocarriles) para transportar material. Un nuevo sistema para construir carreteras con rajón y piedras (*macadam*) evitaba que los vehículos se hundieran en época de invierno. Al ser una isla, Inglaterra sabía que su poder económico y político residía en el control de los mares, y por ello la corona y las compañías navieras construyeron barcos y abrieron puertos donde se encontraban barcos para exportar productos al exterior.

Otro factor crucial para el despegue de la Revolución industrial fue el sistema político estable con un parlamento en control de los asuntos políticos y económicos. En Inglaterra no había una monarquía absolutista desde 1215 (Magna Carta). Los gobernados (aunque no todos) elegían sus representantes al Parlamento. Este y el rey decidían los destinos del país. El rey no tenía el control total sobre la economía del país, pues la clase media intervenía. El gobierno no le puso trabas a la nueva forma de hacer riqueza.

Cambios en la forma de vida

La industrialización trajo cambios en el estilo de vida. Los obreros ganaban un mejor sueldo que los campesinos. Al principio, los obreros vivían



en la miseria: los horarios eran largos (14 horas al día, 6 días a la semana), no había buena luz ni ventilación, las fábricas eran sucias, inseguras y peligrosas, el sueldo era miserable y los capataces los trataban como querían, exigiendo una disciplina rigurosa. Además, las máquinas no eran seguras y causaban accidentes y la vida en familia cambió. Los mineros eran los más sufridos: respiraban polvo que afectaba sus pulmones, estaban en riesgo por el desplome de minas o explosiones y la elevada humedad. Sin embargo, era indispensable producir pues la población creciente con necesidades básicas por satisfacer garantizaba la compra de los productos fabricados.

En las ciudades, las condiciones para los menos afortunados eran deplorables: había escasez de vivienda, agua, servicios sociales y servicios públicos; las epidemias rondaban y las enfermedades causaban muertes; no existía la planificación urbanística y cada quién construía como quería.

Al haber mucha riqueza, las clases sociales se diferenciaron más. Esta riqueza pertenecía a los dueños de las fábricas, de compañías navieras y comerciantes en general. Ellos eran la nueva clase media, que se dividió en dos: la **clase media alta** (funcionarios públicos, médicos, abogados y administradores) y la **clase media baja** (impresores, mecánicos y fabricantes de herramientas). Esta nueva clase era más rica que la aristocracia: ahora el poder residía en los dueños del capital (dinero, fábricas, empresas).

Tantas diferencias entre las clases sociales (terratenientes de la aristocracia, clase media y clase obrera) creó mucha tensión y descontento: tendría que producirse un cambio. El Parlamento inglés del siglo XIX efectuó estos cambios por vía gubernamental y evitó una revolución política.

La industrialización trajo cambios positivos: el sueldo de los obreros mejoró, las fábricas mejoraron sus condiciones, se acortó el número de horas laborales, mejoró el nivel de vida para todos (vivienda, salud y educación), se lograron avances en la medicina (siglo XIX: por ejemplo anestesia, asepsia, radiografías, vacuna contra la rabia) para controlar enfermedades y mejorar la salud de los pobladores. Aparecieron los suburbios pues las ciudades se congestionaron mucho.

Los demás países tuvieron que cambiar las bases de su sociedad para lograr industrializarse (siglos XIX y XX). A nivel mundial, el impacto de la industrialización fue muy grande:

- creció la desigualdad socioeconómica entre las regiones industrializadas y las no industrializadas.
- se fortalecieron los lazos comerciales entre diferentes partes del mundo.
- las regiones menos desarrolladas fueron fuente de materia prima y mercado de productos terminados (imperialismo).
- las transformaciones tecnológicas en la agricultura, producción, las vías y los medios de comunicación cambiaron la vida de la gente.
- creció y se fortaleció la clase media, motor de una sociedad.
- al tener las clases bajas más conciencia de su poder, el sistema político en las regiones menos industrializadas cambió, bien sea hacia la democracia o hacia el socialismo.

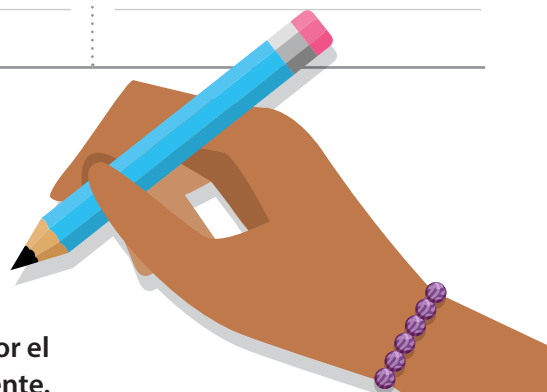


3 Con base en la discusión de clase, complete la columna **Lectura general** que aparece en la tabla. Tome notas de la idea más importante de cada párrafo de la lectura.

Clase 9

Actividad 3

Siga de manera atenta la **lectura de interpretación** hecha por el grupo y con base en ella, complete la columna correspondiente.





Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre IV • Semana 7 • Número de clases 19 - 21

Clase 19

Tema: Derecho divino, absolutismo

Actividad 1

Utilice las plantillas que copió de tarea en su cuaderno y tome apuntes de los videos.



Clase 20

Actividad 2

Lea de manera atenta el siguiente texto y subraye con **azul** lo acontecimientos más importantes y con **rojo** las palabras que desconoce.

Lectura

Absolutismo, democracia y derecho divino

El **absolutismo** es un sistema político en el cual todo el poder está en manos de un solo gobernante, quien lo ejerce sin límites. El sistema proviene de la idea del francés Jean Bodin, quien consideraba la monarquía como el sistema perfecto de gobierno. Para él, la **soberanía** (autoridad para gobernar) residía en el rey, quien no debía someterse a las leyes. El soberano es la fuente del derecho y la ley es su deseo. El gobernante absolutista controla todos los aspectos de la sociedad: político, económico, social, cultural, militar. El aparato militar lo apoya y le obedece. El absolutismo tomó mucha fuerza en el siglo XVII. Actualmente, a los dirigentes absolutistas los llamamos **dictadores**.

En el siglo XVII, los monarcas absolutistas justificaban su poder argumentando que estaban investidos de un **derecho divino**. Es decir, su autoridad para gobernar provenía de Dios y el monarca era el representante de Dios en su país. El autor de la teoría del derecho divino fue el obispo Bossuet, quién decía que el poder del rey venía directamente de Dios y por tal motivo, el rey le rendía cuentas sólo a Dios, no a los súbditos. Estos sólo tenían que obedecer la voluntad del rey, pues era la expresión de la voluntad de Dios.

El absolutismo surgió en el siglo XVII por la inseguridad reinante, la cual producía terror en la población. Los gobernantes aumentaron sus ejércitos para garantizar la seguridad y para hacerlo, cobraron más impuestos opresores y desiguales. Los súbditos, inconformes, se rebelaron contra los impuestos. En algunas oportunidades triunfaron y en otras, fueron aplastados.

El absolutismo tuvo varios efectos: los monarcas absolutistas acapararon el control de la gran mayoría de los aspectos de la vida de los súbditos (controlaron creencias religiosas y la difusión de



ideas políticas). Quisieron aparentar ser más fuertes, ampliaron sus cortes, construyeron gigantescos palacios a grandes costos y aumentaron la **burocracia** (la cantidad de funcionarios públicos, en algunos casos innecesarios). Se volvió un círculo vicioso: había que invertir dinero y para conseguirlo, había que aumentar los impuestos. Los reyes centralizaron el poder, apoyados por la clase media que quería la paz. El rey se deshizo del control de la nobleza y de los parlamentos. Además, la Iglesia se había debilitado con la Reforma y en algunos casos, el monarca asumió el poder religioso.

Entre los más famosos reyes absolutistas en Europa figuran Felipe II de España, Luis XIV de Francia y Pedro el Grande de Rusia. Felipe II de España, aunque no creía en el derecho divino, sí fue un monarca absolutista. Recibió la gran riqueza de las Américas y pudo sostener un ejército enorme. Defendió el catolicismo y por esta razón participó en muchas guerras:

- 1566: envió tropas contra los holandeses para aplastar a los habitantes del Norte, que eran protestantes. Las provincias se unieron y Felipe II fue derrotado.
- 1571: envió una fuerza naval contra los Otomanos (musulmanes) y obtuvo un gran triunfo en Lepanto.
- 1588: en su batalla más famosa y su peor derrota, envió una gran Armada para invadir a Inglaterra, de religión anglicana. La Armada fracasó e Inglaterra se convirtió en el poder marítimo por excelencia.

La historia del absolutismo en Francia fue muy diferente. Desde el siglo XVI, la nación había vivido guerras religiosas entre católicos y **hugonotes** (protestantes calvinistas franceses). En 1572, miles de hugonotes fueron masacrados. En 1598, el rey Enrique IV publicó el Edicto de Nantes, el cual garantizó la igualdad religiosa y la libertad de culto. Su hijo Luis XIII tácitamente cedió parte de su poder al Cardenal Richelieu, quien había sido nombrado primer ministro, y quien impuso el absolutismo monárquico y actuó nuevamente contra los hugonotes. Para garantizar la supremacía de Francia en Europa, inició y ganó la Guerra de los Treinta Años contra los reyes de Austria (Habsburgo) en España y Austria. La guerra permitió el predominio de Francia sobre Europa.

El rey francés Luis XIV, conocido como el Rey Sol, fue el prototipo del monarca absolutista. Él representaba a Dios en la tierra. Por tal razón, podía disponer de los bienes, de la persona y de la vida de sus súbditos, que sólo tenían derecho a obedecerlo sin discutir su voluntad que era la ley. Decía: *l'état c'est moi*, lo que significa "el estado soy yo." Convirtió

a los nobles en cortesanos que estaban en su servicio, sin participar del gobierno y la administración. Los puso a "trabajar" en el inmenso y ostentoso Palacio de Versalles, que él mismo mandó construir para mostrar su poder. Versalles, con sus majestuosos jardines, representaba el esplendor y la riqueza del rey. Muchos otros monarcas europeos lo imitaron. Pero Versalles también simbolizó el derroche y la creciente decadencia de la monarquía francesa: la fastuosidad y la frivolidad que se vivía allí contrastaban con las necesidades de una población hambrienta.



Durante el reinado de Luis XIV, Colbert ejerció como Ministro de Hacienda para asegurarle abundancia a Francia, desarrolló el mercantilismo. Creó **industria** (fabricación de manufacturas) para vender productos, desarrollar el comercio y acumular capitales. Cobró impuestos a los productos importados. Sus esfuerzos fueron en vano: las guerras del rey agotaron la riqueza del reino.

La Guerra de Sucesión Española por ejemplo, fue un desastre y una humillación para Luis XIV, quien quería quedarse con España (su rey había muerto sin hijos) para su nieto Felipe. Pero ante la amenaza de una Francia demasiado poderosa, algunos países europeos se aliaron para frenarla: Inglaterra, Austria, La República Holandesa, Portugal y varios estados alemanes e italianos. La guerra duró 13 años, Francia perdió e Inglaterra ganó. Francia estuvo al borde de la bancarrota.

A partir de 1696, Rusia fue gobernada por el zar Pedro el Grande, quien cambió radicalmente la historia de su país. Cuando joven, viajó a Europa Occidental y quedó maravillado con lo que vio allí. Decidió modernizar su país, que tenía una economía, política y una sociedad retrógradas. Lo hizo a la fuerza, oponiéndose a la Iglesia Ortodoxa Rusa, la cual no estaba dispuesta a entregar su poder sobre las masas tan fácilmente. Pedro el Grande aplicó políticas absolutistas y drásticas. Acabó con el poder de la Iglesia, ordenó a los hombres vestir como los occidentales, abrió un periódico y ofreció educación sobre todo en las ciencias y la navegación. Libró guerras de expansión para ampliar su poder y la extensión de su territorio. Fundó una ciudad sobre el mar Báltico llamada San Petersburgo, la cual pretendía que fuese la “ventana de Rusia al mundo occidental.” Por quedar en un pantano, San Petersburgo fue un lugar malsano en el que murieron 100.000 siervos durante su construcción. Demostró que los rusos también podían tener palacios majestuosos que rivalizaran con los mejores de Europa Occidental.

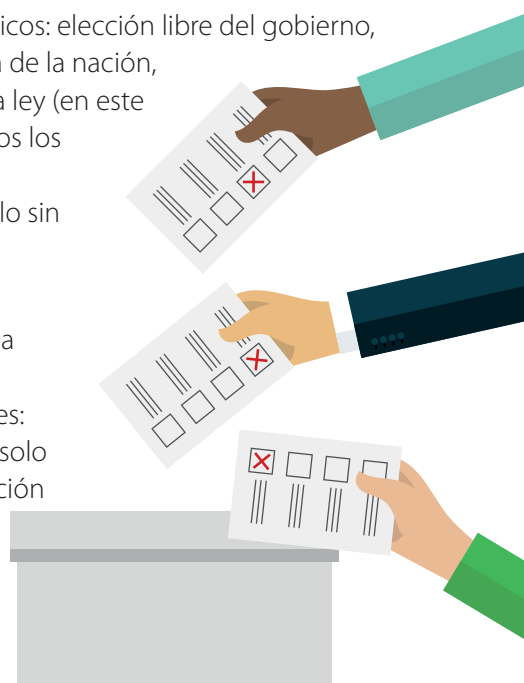
Democracia

Se dice que un **gobierno democrático** es un gobierno “de la gente, para la gente, por la gente.” En una **democracia** prima la voluntad de las mayorías y la soberanía reside en los ciudadanos, quienes la expresan y se hacen sentir directa o indirectamente por medio de representantes libremente elegidos periódicamente.

La democracia está compuesta por cuatro elementos básicos: elección libre del gobierno, participación de los ciudadanos en la vida cívica y política de la nación, la protección de los derechos humanos y el respeto por la ley (en este sistema, las leyes y los procesos se aplican por igual a todos los ciudadanos). Si un gobierno no funciona correctamente, los ciudadanos pueden cambiarlo sin hacer una revolución.

La democracia es lo opuesto a una dictadura.

En una democracia, la libertad política y la igualdad ante la ley como también su aplicación por igual para todos, son características indispensables. Se celebran elecciones libres: todos los ciudadanos pueden participar y hay más de un solo partido político en la contienda. También hay la participación indiscriminada de los ciudadanos, quienes gozan de la libertad de expresión, palabra, prensa y reunión. En una democracia, el mando de las mayorías es necesario pero se respetan los derechos de las minorías. Si no



existe este respeto por todos, puede darse una tiranía de la mayoría en la que se desconoce la oposición. Los ciudadanos tienen sus representantes en el congreso, los cuales hacen las leyes convenientes para todos. En un gobierno democrático constitucional, nadie está por encima de la ley: estas ideas están escritas en una **constitución** (la ley suprema de un estado).

Actualmente, no existe la democracia directa como la había en la antigua Grecia, pues dada la población numerosa que existe en cada país, ésta es inviable. Por tal razón, la democracia actual es indirecta: los ciudadanos eligen representantes que en su nombre toman las decisiones políticas apropiadas para el progreso y el bienestar común.

Para que una democracia funcione bien se deben cumplir otros requisitos, como son brindar un buen nivel de educación de los ciudadanos. Es determinante en una democracia que los ciudadanos sean informados de la verdad para poder votar a conciencia por quienes los van a representar. Muchas veces, quienes aspiran a ser elegidos ejercen presiones indebidas: hacen promesas falsas o en algunos casos, compran los votos que deberían ser libres. El ciudadano vota por quien le "pague" en dinero o en especie. Esto vicia el funcionamiento democrático. Igualmente, la democracia funciona cuando hay leyes que evitan que los gobernantes abusen de su poder: éste no puede ser ilimitado.



Actividad 3

Teniendo en cuenta la lectura, defina con su grupo el concepto que su profesor le asignó y haga una cartelera con la definición.

La cartelera debe llevar un título. Tanto el título como la definición deben estar escritos con letra muy clara y de buen tamaño para que todos la puedan leer.

Recuerde que debe usar mayúscula inicial, separar bien las palabras, usar correcta ortografía y puntuación.



Clase 21

Actividad 4

Teniendo en cuenta la lectura y las definiciones de la clase anterior, complete el siguiente cuadro con su compañero.



	Ventajas	Desventajas
Absolutismo		
Democracia		



Guía del estudiante

Grado Séptimo • Bimestre IV • Semana 8 • Número de clases 22 - 24

Clase 22

Tema: La Ilustración

Actividad 1

Utilice las plantillas que copió de tarea en su cuaderno y tome apuntes de los videos.



Clase 23

Actividad 2

Lea el siguiente texto y subraye con color azul acontecimientos más importantes y con color rojo las palabras que desconoce.

Lectura

La Ilustración, Montesquieu y Rousseau

La **Ilustración** fue un movimiento intelectual del siglo XVIII que buscaba reevaluar la visión de vida que tenían los europeos sobre el gobierno, la religión, la economía y la educación. La Ilustración creía en la razón y el pensamiento y la capacidad del individuo para solucionar problemas. Se le llamó la Edad de la Razón. La Ilustración trajo grandes cambios en Europa.

Los seguidores de esta corriente formaron un grupo que se llamaba los *philosophes* (filósofos). Científicos como Newton les enseñaron a aplicar la razón para explicar el mundo a su alrededor. El progreso se daba por descubrimientos científicos en la química, física y biología. El hombre comenzó a ver el mundo desde una perspectiva menos religiosa. Es decir, no había que apelar a Dios para explicarlo todo. La Ilustración promovió la tolerancia religiosa y se deshizo de la superstición. También realzó al hombre como individuo y éste descubrió maravillas dentro de sí mismo. Al aplicar la lógica, el individuo de la Edad de la Razón quien creía en sí mismo, sabía lo que estaba bien y lo que estaba mal: no necesitaba que nadie se lo dijera. El gobierno existía para promover el bien de la comunidad, para favorecerla, y no para castigarlo; debía estar en función del individuo y no al revés. Siendo así, era inaceptable que el gobierno fuera corrupto porque esto iba en contra del bien común.

La Ilustración se basaba en los siguientes postulados:

- **Razón:** El hombre llega a la verdad aplicando su razón y su lógica.
- **Naturaleza:** Todo lo que es natural es bueno y razonable.



- **Felicidad:** La felicidad se busca en este mundo, no en el más allá.
- **Progreso:** El ser humano logra el progreso sin ayudas externas.
- **Libertad:** La libertad de expresión (prensa, pensamiento, palabra), reunión y credo (religión) son necesarias.
- **Derechos naturales:** Los derechos a la vida, la libertad y la propiedad son innatos.
- **Poderes en el gobierno:** El poder se debe dividir en diferentes ramas que se controlan entre sí para evitar dictaduras.
- **Abolición de la tortura:** Nadie debe ser sometido a torturas por motivo alguno. Además, todo acusado tiene derecho a un juicio justo.

Uno de los más famosos representantes de la Ilustración fue el escritor francés **Voltaire** (1694-1778: nombre de pila François-Marie Arouet), defensor a ultranza de la razón. Fue ferviente admirador de Locke con su teoría de los derechos naturales y del físico Newton con sus formulaciones basadas en la razón y la observación para explicar el funcionamiento del universo. Usaba su sátira demoledora para desnudar las fallas del clero, la aristocracia y la monarquía. Abogaba por la tolerancia, la libertad de expresión y la libertad religiosa aunque consideraba que en general, las masas humanas eran crueles y simples. Sus escritos y forma de pensar pusieron a muchos a reflexionar.

El **Barón de Montesquieu** (1689-1755: nombre de pila: Charles-Louis de Secondat) era un noble francés, gran admirador del sistema político inglés. Se dedicó a analizarlo para entender cómo debía funcionar un gobierno en forma equilibrada. Escribió un libro llamado *El espíritu de las leyes*. Cada país debía tener un tipo de gobierno dependiendo de sus circunstancias: desarrollo económico, modos de producción, costumbres, temperamento y espíritu de la gente, e inclusive el clima. Planteaba la existencia de tres tipos de gobierno: **república** (una fusión entre democracia y aristocracia), **monarquía** (gobierna un rey) o **despotismo** (gobierno autoritario, sin limitación de las leyes). Era enemigo del despotismo porque en este tipo de gobierno, la gente obedecía por miedo. Montesquieu pensaba que la ley es una norma o regla de conducta humana que debe ser obedecida. Es la expresión de la voluntad de la gente para el bien común. Existe una ley natural que es igual a la razón y que hay que observar.

El gobierno debía ser estable y ordenado y debía salvaguardarse la libertad política del individuo. Esto se lograba por medio de la separación de poderes en tres ramas:

- **El poder ejecutivo** (rey y ministros) encargados de hacer cumplir las leyes.
- **El poder legislativo** (parlamento) encargado de formular y aprobar leyes.
- **El poder judicial** (jueces) encargado de interpretar las leyes y decidir cómo se deben aplicar en cada caso.

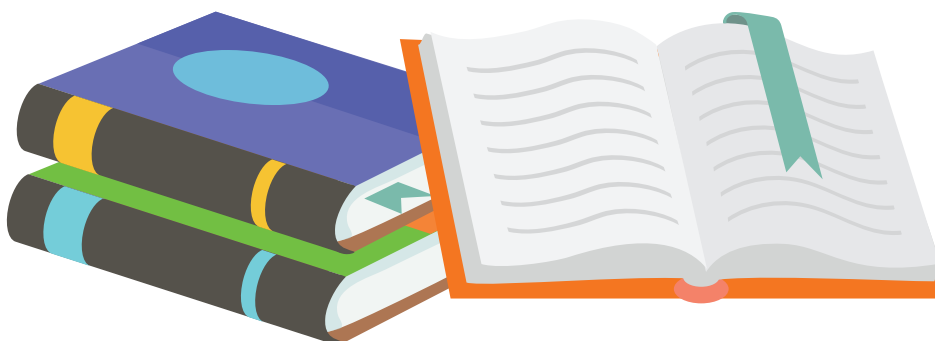


Montesquieu los llamó las ramas del poder público. Los tres poderes se vigilaban unos a otros en un sistema que él llamó pesos (frenos) y contrapesos jurídicos (en inglés: *checks and balances*). La idea es que las tres ramas trabajen en equipo, busquen un justo equilibrio y funcionen en armonía para el bien del país. Si una rama actúa en forma incorrecta, las otras dos ramas la frenan. Definitivamente, ninguna rama puede tener un poder ilimitado.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

Rousseau nació en Ginebra, Suiza, ciudad de orientación calvinista. Su gran preocupación fue la libertad del individuo: cómo hacer para que cada individuo mantuviera su libertad sin que el gobierno lo arrollara. Decía en su libro *El contrato social*: “el hombre nace libre, y en todas partes está entre cadenas.” Su libro analiza por qué sucede esto y busca corregir esta contradicción.

Contrario a la Ilustración, Rousseau creía que no sólo la razón era importante en la vida del hombre; los sentimientos también lo eran. Por eso fue un precursor de una corriente intelectual llamada **romanticismo**, importante en el siglo XIX. Las emociones daban valor a la vida y, según él, estas existen en forma más pura y menos vil en el hombre sencillo e ineducado que en los seres que se dicen “civilizados”. La intuición moral también es importante. Para Rousseau, la fe y la intuición moral y no la razón y la ciencia, son fundamentales para la creación de una sociedad. La voluntad moral de la persona es esencial. No creía que el egoísmo fuera algo moralmente correcto ni tenían por qué existir diferencias de rango social. La base de su sistema político incluía a todos y no sólo los privilegiados, porque para él, todos los hombres eran iguales. En eso se diferenciaba de Hobbes y Locke. El único gobierno que servía era el que era formado por personas que de buena voluntad, entregaban al gobierno parte de su libertad por el bien común: el contrato se celebraba entre individuos libres dispuestos a crear una sociedad y un gobierno. Rousseau también defendía la soberanía popular. El individuo se sujeta a una sociedad desde la ética, y el derecho y el poder son secundarios. El hombre entra a una comunidad política convencido de que es correcto y esta comunidad es el principal instrumento de moralización para los hombres, pues es de la sociedad de donde emanan conceptos como la felicidad, la propiedad, el deseo de crear un gobierno, como también nociones de libertad, individualidad, egoísmo y respeto por pactos sociales. Los seres humanos deben hacerse ciudadanos antes de que se les pueda hacer hombres. Dependiendo de cómo se haga esa sociedad, el hombre puede terminar siendo su esclavo, aunque piense que es libre.



Actividad 3

Cuando termine la lectura, complete la siguiente tabla.

[illegible]

Clase 24

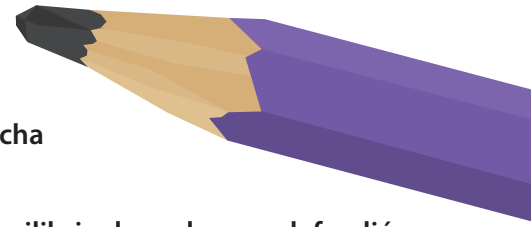


Actividad 4

Con base en el trabajo de la clase anterior y la puesta en común hecha por su profesor, responda las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué tanto se aplica en la realidad de Colombia la visión del equilibrio de poder que defendió Montesquieu?

- 2 ¿Qué significa la frase: “el gobierno debe estar en función del individuo y no viceversa”? ¿Se cumple en Colombia? Cite ejemplos.



3 ¿Está usted de acuerdo con los siguientes pensamientos de Rousseau?

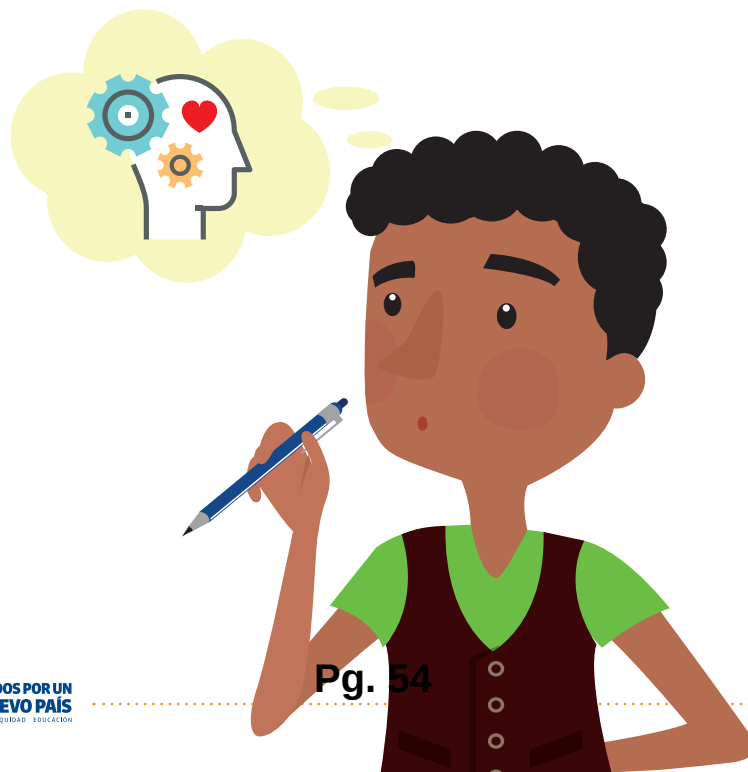
- a) "El hombre nace libre, y en todas partes está entre cadenas."
- b) "El hombre se basa no sólo en la razón, sino también en el sentimiento y la emoción."

Explique su respuesta y arguméntela con ejemplos concretos.

a) _____



b) _____



Semana 1 • Bimestre I • Número de clases 1 – 3

Clase 1

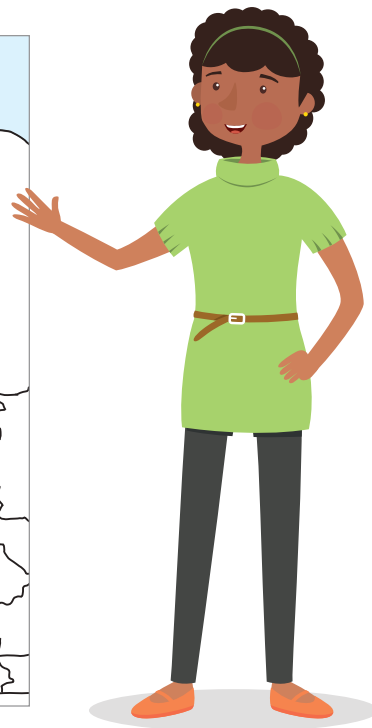
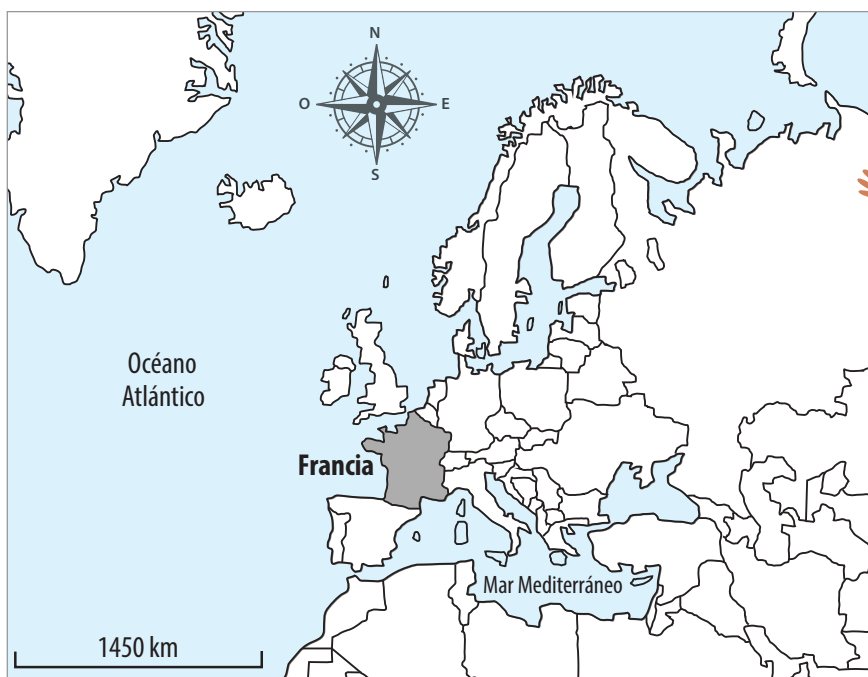
Tema: Revolución Francesa (Ilustración y desarrollo)

Actividad 1 – Tarea

Lectura

Revolución francesa

¿De pura casualidad recuerda en qué período de la historia quedamos el año pasado? ¿Recuerda nombres como **Hobbes**, **Voltaire** o **Rousseau**? ¿Palabras como **contrato social**, **razón**, **progreso** y **libertad**? Seguramente sí, y recuerda este maravilloso período de la historia, y pues qué bueno que lo recuerde porque aparte de ser maravilloso, la **Ilustración** es una parte fundamental para explicar lo que pasó después. Recordemos la Ilustración en un par de sencillas frases, para poder adentrarnos en el tema de hoy, que seguro le encantará: **La Revolución francesa**.



Fuente: (2012). *Atlas general y de Colombia*. Bogotá: Norma. Autor Eliana Díaz

Empecemos el repaso: La **Ilustración** fue un movimiento intelectual del siglo XVIII que buscaba volver a evaluar cómo pensaban los europeos acerca de los tipos de gobierno, la religión, economía y educación. Los europeos querían volver a pensar acerca de cómo vivían. Los europeos eran críticos de la sociedad en la que vivían por lo que formaron un grupo que se llamaba los **philosophes**¹. Habían aprendido de los científicos de la época como Newton, que la razón se podía aplicar para explicarlo todo. Creían ciegamente en el progreso basado en los descubrimientos científicos en la química, física y biología. El hombre había comenzado a ver el mundo con una mirada menos religiosa y a decir que no había

¹ Philosophes: Filósofo en francés.

necesidad de explicar todo con la figura de Dios o un ser superior, sobre todo cuando la Iglesia había cometido tantos errores y estaba muy desacreditada. En ese momento, resultaba mejor resolver dudas de otra forma.

La Ilustración promovió la tolerancia religiosa y la terminación de la costumbre de pelear por diferencias de opinión. Además, se deshizo de la **superstición**². Ya no había que creer en símbolos de mala suerte como gatos negros o fantasmas. Todo se podía explicar desde la razón y por tal motivo a esta época se le llamó la Edad de la Razón. Más que nada, la Ilustración ensalzó al hombre como individuo: el hombre descubrió maravillas dentro de sí mismo que lo hacían menos dependiente de la Iglesia y de la sociedad. Descubrió que no necesitaba más que a sí mismo para cambiar el mundo.

Ya recordamos y nos volvimos a enamorar de este momento en la historia en que los cerebros de los hombres se expandieron y trajeron muy buenos resultados. Estos señores de la Ilustración pensaron más allá de lo que veían, lucharon por cambios e inspiraron una gran revolución. ¿Y usted? ¿Ya pensó qué quiere cambiar? ¿Ya se imaginó cómo sería su revolución contra una injusticia? ¿Ya se imaginó cómo inspirar a otros?

Comencemos esta nueva etapa de nuestro estudio y de la historia con la Revolución francesa. Empecemos por hacernos una pregunta: ¿En su opinión, qué es injusto? Piénselo bien. En Francia, gobernaba un rey, un monarca **absoluto**, uno de esos gobernantes que gobiernan como quieren y que no preguntan a nadie sobre lo que se necesita o sobre lo que el pueblo quiere o lo que le conviene. En Francia, el rey era Luis XVI. Este **despilfarraba**³ el dinero de los impuestos en grandes fiestas, banquetes y lujos. Él y su esposa, la reina María Antonieta, no medían sus gastos, mientras el pueblo se moría de hambre. ¿Qué opina de eso? ¿Le parece justo o injusto? Normalmente, las injusticias son las causas principales de las revoluciones. La Revolución francesa es un ejemplo de cómo las personas se cansan de lo injusto y cambian el mundo para siempre.

Para 1770, el régimen social y político de Francia seguía siendo igual, a pesar de que los *philosophes* lo criticaban tanto. Seguía habiendo un rey y la población estaba dividida en tres grandes clases sociales llamadas los Estados o estamentos. A este sistema de gobernar lo llamaremos el Antiguo Régimen. Resulta que había tres estamentos, siendo privilegiados los dos primeros. No tenían que pagar impuestos, podían tener puestos en el poder y eran los dueños de la tierra. ¿Y quiénes eran estos señores tan privilegiados? Eran los miembros de la Iglesia y los nobles, vale decir, los primeros dos estamentos. Claro está, a ellos las ideas de la Ilustración no les gustaban nada. Si todos hubiesen sido iguales, ellos hubieran perdido poder y riqueza y les hubiera tocado compartir. No les interesaba para nada la idea.

Hablemos ahora del Tercer Estado, que era casi 97% de la población. En el Tercer Estado había muchos tipos de personas. Había **burgueses**⁴, personas de clase media que eran banqueros, dueños de fábricas, comerciantes, profesionales o artesanos expertos. Los burgueses tenían dinero, trabajaban duro para conseguirlo y un

² **Superstición:** Creencia extraña a la fe religiosa y contraria a la razón.

³ **Despilfarrar:** Consumir el dinero en gastos exagerados.

⁴ **Burgués:** Ciudadano de la clase media acomodada.

Burguesía: En la Edad Media, clase social formada especialmente por comerciantes, artesanos libres y personas que no estaban sometidas a los señores feudales.



altísimo porcentaje de lo que ganaban se les iba en pagar impuestos para un rey que botaba las riquezas. Claro está, los burgueses se sentían furiosos e inconformes y se sentían más identificados con las ideas de la Ilustración, ideas de igualdad y libertad. Dentro del Tercer Estado estaban también los trabajadores y los campesinos. Ellos tenían que pagar la mitad de sus sueldos en impuestos. Tampoco se sentían felices. ¡Ganaban poco y además, tenían que pagar tantos impuestos que sacrificaban la mitad de sus ingresos! Eran pobres, tenían hambre y no tenían ningún privilegio. Era evidente que se avecinaba un cambio, las cosas definitivamente no podían seguir así.

La mayoría de los franceses eran pobres y pagaban impuestos, mientras el rey se divertía con su reina y con los nobles. La situación iba a estallar. Y si a esto le suman las ideas de la Ilustración, la situación era incontenible. Quienes constituían el Tercer Estado comenzaron a demandar igualdad, equidad y libertad. Esto significa ser iguales en los privilegios, repartir mejor las riquezas y ser libres de elegir a sus gobernantes. ¿Qué tal le parece? A los que tenían el poder y la riqueza no les gustaba la idea de compartirla. Hubo grandes pensadores que comenzaron a expresar ideas como “El Tercer Estado es el pueblo y el pueblo es la base del Estado, de hecho el pueblo es el Estado mismo, todo debe ser subordinado a la voluntad del pueblo. Es en el pueblo donde reside el poder y por el pueblo que existe el estado”. Esta frase tan poderosa la dijo D’Antraigues, un buen amigo de Rousseau y como él, muchos otros expresaron ideas parecidas que a los miembros del Tercer Estado les gustaban mucho.

Como si esto fuera poco, y aunque parece que la economía iba bien, la verdad es que Francia y sus finanzas estaban bastante mal. Por un lado, en 1780 hubo mal tiempo y muchas cosechas se perdieron. Sin buenas cosechas, hay menos comida y con menos comida, la población pasa hambre. Por otro lado, el rey Luis XVI no solo gastaba en exceso, sino que había heredado grandes deudas de reyes anteriores, que también pagaba con la plata de los impuestos.

Como la situación era difícil, al rey Luis XVI se le ocurrió, que en lugar de reducir los gastos, debía cobrarle impuestos a la nobleza. ¿Recuerda que los nobles eran parte del Primer Estado? ¿Del estado que no pagaba impuestos? Pues a estos nobles no les gustó la idea de pagar impuestos. Citaron a una Asamblea Nacional, es decir, una reunión de los tres estados para tomar decisiones. Aunque esta idea no era muy cierta pues el Primer y Segundo Estado tenían bastante más poder para tomar decisiones, esta vez iba a ser diferente.

Los miembros burgueses del Tercer Estado, aburridos con tantos impuesto e inspirados por las ideas de igualdad de la Ilustración, decidieron que ya era hora de cambiar las reglas del juego. Insistieron en que cada miembro de cada estado tuviese un voto. Claro, esto les daba mucha ventaja sobre la Iglesia y los nobles del Primer Estado. Los burgueses del Tercer Estado eran **muchos** más, por lo que iban a poder ganar. Y así fue que después de una noche larguísima de discusiones, llegaron a la conclusión de que el tercer Estado (los campesinos, los trabajadores y los burgueses) iban a **mandar**. Sus delegados se llamarían la Asamblea Nacional y decidirían todo en nombre del pueblo francés. Era el 17 de junio de 1789 y esta nueva asamblea declaraba el **fin** de la monarquía absoluta y el comienzo de un gobierno representativo. ¡No más rey, el gobierno para el pueblo!



A los burgueses del Tercer Estado los dejaron por fuera de la sala de reunión, así que tumbaron una puerta y quedaron en medio de una cancha de tenis. Dijeron que se quedarían allí hasta que se hiciera una nueva **constitución**⁵.

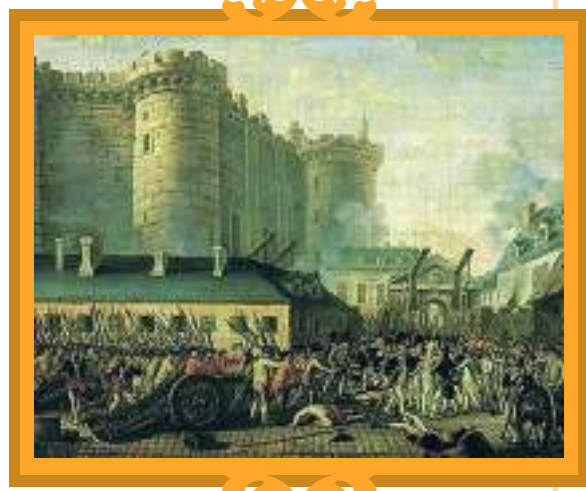
Encerrados en una cancha de tenis, hicieron el juramento de no salir hasta no redactar una nueva constitución para Francia. A esto se le llamó “El juramento del juego de pelota”. Muchos miembros de la Iglesia y otros miembros nobles y ricos del primer Estado se unieron al Tercer Estado; les parecía que lo que pedían era justo. El rey Luis XVI, preso de miedo, decidió enviar a la guardia suiza para rodear el palacio de Versalles. En París los rumores decían que Luis XVI iba a mandar a los soldados para acabar con la Asamblea Nacional. Los ciudadanos apoyaban al Tercer Estado, el pueblo quería un nuevo gobierno, así que comenzaron a armarse para defenderse. El 14 de julio de 1789, una multitud de parisinos (residentes de París) entraron a la fuerza a una prisión llamada La Bastilla, en busca de armas y municiones. Allí sometieron a los guardias y tomaron el control del edificio. La multitud de parisinos estaba tan brava que le cortó la cabeza a los guardias y luego las exhibieron puestas en palos por todo París. Esta violenta toma de la Bastilla se convirtió en un acto simbólico de la Revolución francesa. De hecho, la fiesta nacional de Francia es precisamente el 14 de julio.

El pueblo de París había tomado la Bastilla y esta rebelión contra el monarca, los nobles y la Iglesia comenzó a expandirse por toda Francia, tanto en campos como ciudades. Los campesinos pensaban que los nobles habían contratado tropas para matarlos, así que se armaron con lo que pudieron y comenzaron a “defenderse”. Entraban a las casas de los nobles y las saqueaban, rompían los papeles que los obligaban a pagar deudas feudales y en muchos casos, hasta quemaban las mansiones en las que vivían estos nobles. Reinaba el miedo por lo que a esta etapa de la Revolución se le conoce como el **Gran Terror**.

Si en el campo la situación era de miedo, París no se quedaba atrás. En octubre de 1789, las mujeres decidieron unirse y manifestarse: el precio del pan había subido en exceso y ya no podían alimentar a sus familias. Furiosas, las mujeres protestaron y armadas con palos, hachas, cuchillos y antorchas, entraron por la fuerza al palacio de Versalles para pedir que el rey y la reina trasladaran su residencia a París y que el rey dejase de intervenir en las decisiones de la Asamblea Nacional. El rey en efecto, se trasladó a París. Así estaba la situación en Francia para 1789. El rey y la reina obligados a trasladar su residencia, los ciudadanos indignados y armados con violencia contra los nobles y las injusticias como los altos impuestos; además, la Asamblea Nacional de los burgueses, campesinos y trabajadores hacía nuevas leyes que le dieran el poder de decidir a los ciudadanos y no lo al rey para que el gobierno fuera más justo ¿Y qué cree que pasó? ¿Lo lograron? ¿Triunfó la revolución y los franceses lograron tener un Estado nuevo, sin rey y con leyes más justas?

Fuente: <http://dle.rae.es/?id=HHqWSBm|HHrr8LQ> consultado el 7 de septiembre de 2016.

⁵ **Constitución:** Ley fundamental de un Estado, con rango superior al resto de las leyes, que define el régimen de los derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política. *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. www.rae.es

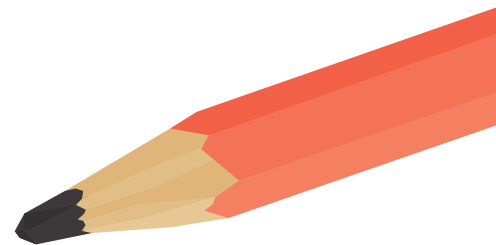


Clase 2

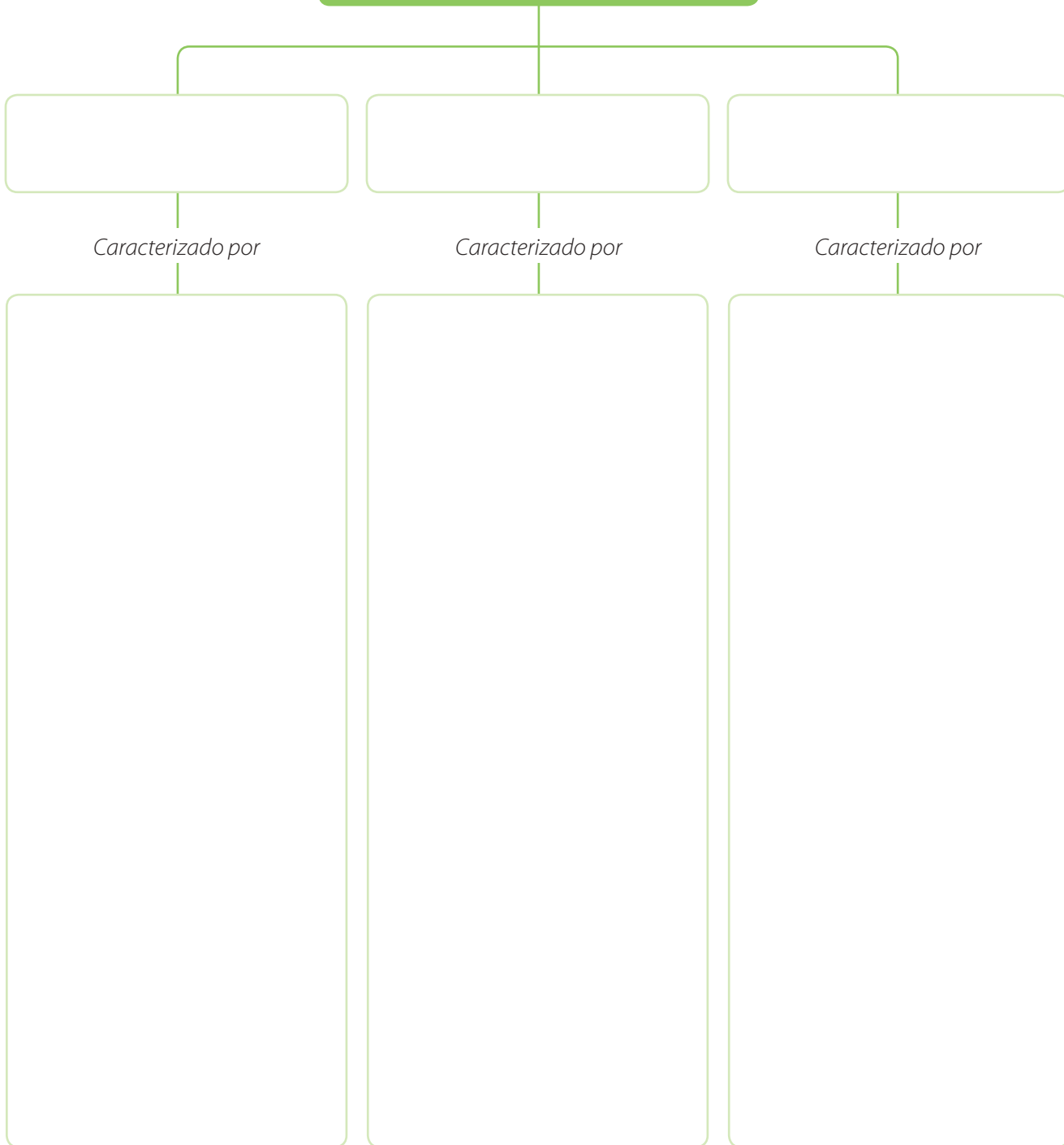


Actividad 2

Con su compañero y usando la lectura de esta guía y sus apuntes del video, complete el siguiente mapa conceptual.



Causas de la Revolución francesa



 Lectura opcional

Charles Dickens

El escritor británico Charles Dickens, nacido el 7 de febrero de 1812 en Portsmouth, Inglaterra, vivió de niño las dificultades del trabajo infantil. Hijo de un padre poco organizado en su trabajo y encarcelado por sus múltiples deudas, Dickens se vio obligado a trabajar desde la edad de 12 años hasta el agotamiento en una fábrica de betún para calzado, para ayudar al sustento de su familia a pesar de ser un joven talentoso. En su vida adulta y como escritor, utilizó su talento para mostrar, denunciar y oponerse al trabajo infantil y a las condiciones inhumanas en las que los niños de su época tenían que trabajar. Muchos de sus personajes recrean los personajes de su propia vida y de igual manera, varios de los escenarios en los que se desarrollan sus novelas también recogen los escenarios de su infancia.

La siguiente lectura, la cual puede hacer de manera opcional, es un extracto de su novela "Historia de dos ciudades" en la que recrea las dificultades de la época anterior a la Revolución francesa. Puede si quiere, leer este extracto. Si le gusta, y por ser de dominio público, también la puede descargar completa.

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/133460.pdf>



Imagen tomada de: https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens#/media/File:Dickens_Gurney_head.jpg

 Extracto de la novela "Historia de dos Ciudades"

Libro I

Capítulo V. La taberna

Una gran barrica de vino se cayó en la calle y se rompió. Ocurrió el accidente al descargarla de un carro; rodó el barril y al tropezar con el suelo se le soltaron los cercos y se desparramó el vino, en tanto que las duelas quedaban frente a una taberna, como enorme nuez rota.

Cuanta gente había por allí suspendió su trabajo o su pereza para ir a beberse el vino derramado. Las piedras irregulares y salientes de la calle, destinadas, al parecer, a lisiar a cuantos se acercaran a ellas, fueron la causa de que se formasen varios pequeños estanques, cada uno de los cuales se vio rodeado por algunos individuos que, arrodillados y con el hueco de sus manos, recogían y se bebían el líquido. Otros lo recogían con vasijas de barro y hasta empapando los pañuelos que las mujeres llevaban en la cabeza, para retorcerlos luego incluso sobre la abierta boca de los niños, y los que no pudieron coger el precioso líquido, se entretenían en lamer las duelas cubiertas interiormente de heces. Y tanto fue el afán de todos para que no se escapara una sola gota del líquido y tanto barro tragarón al mismo tiempo que ingerían el vino, que la calle quedó limpiísima,



como si por allí hubieran pasado los barrenderos, si por milagro hubieran aparecido estos personajes desconocidos en aquella época.

Mientras duró el vino hubo la mayor alegría en la calle, pero en cuanto no quedó una gota cesaron, como por ensalmo, las manifestaciones de júbilo. Todos volvieron a sus ocupaciones y los cadavéricos rostros que salieran de las oscuras cuevas desaparecieron nuevamente en ellas.

Como el vino derramado era rojo, tiñó el suelo de la estrecha calleja del barrio de San Antonio, de París. Había manchado también muchas manos y muchos rostros, y los que se entretuvieron en lamer lasuelas, quedaron con manchas rojas en torno de la boca, como tigres ahítos de carne, y hasta hubo un bromista que con los dedos bañados en barro rojizo, escribió en la pared la palabra: "Sangre".

Día llegaría en que este vino fuera también derramado por las calles y cuyo color rojo manchara a muchos de los que allí estaban.

Nuevamente la calle volvió a su estado habitual, de que saliera un momento, y quedó triste, fría, sucia, llena de enfermedades y de miseria, de ignorancia y de hambre. En todas partes se veían pobres individuos envejecidos, debilitados y hambrientos. Los niños tenían caras de viejo y hablaban con gravedad. El Hambre reinaba en el barrio como dueña y señora y sus manifestaciones se advertían por doquier. Las calles eran tortuosas y estrechas, amén de sucias como muladares y las casas de que se componían estaban habitadas por gente sumida en la más negra miseria. Mas aun a pesar de todo, no faltaban ojos brillantes, labios contraídos y frentes arrugadas. En las mismas tiendas se advertía también la necesidad general, pues en las carnicerías se veían tan sólo piltrafas de carne y en las panaderías panes pequeños y groseros. Los concurrentes a las tabernas bebían sus minúsculos vasos de vino o de cerveza y se hablaban confidencialmente. Nada estaba allí representado en estado floreciente, a excepción de las armerías y las tiendas en que se vendían herramientas. Los instrumentos o armas de acero eran brillantes, estaban afilados y en abundancia. La calle de piso desigual carecía de aceras y estaba llena de baches. Los faroles, a grandes intervalos, colgaban de cuerdas que atravesaban de un lado a otro de la calle y por las noches apenas bastaban para disipar las sombras.



 Notas



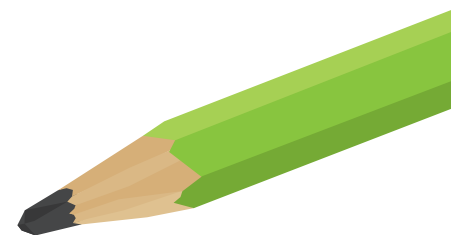
Semana 6 • Bimestre I • Número de clases 16 – 18

Clase 16

Tema: Nacionalismo: Italia, Rusia

 Actividad 1

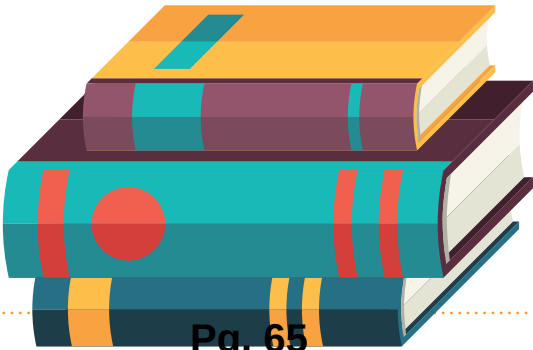
Vea el video y tome apuntes del mismo utilizando el siguiente cuadro como guía.



Rusia	
Antecedentes	
Motivaciones	
Hechos	
Personajes	



Italia	
Antecedentes	
Motivaciones	
Hechos	
Personajes	



Clase 17

Actividad 2

Lea el texto que le correspondió según el proceso de nacionalismo que le fue asignado por su profesor. Si le correspondió Prusia, lea de nuevo el texto que se encuentra en la pg. 29 de esta guía en la Clase 14. Subraye las ideas que luego le permitirán desarrollar el cuadro de la Actividad 3.

Lectura 1

Nacionalismo y unificación de Italia siglo XIX

El nacionalismo en Italia giró alrededor de su unificación, pues después de la caída del Imperio Romano de Occidente, la península se dividió en varias regiones autónomas sin un gobierno central. Durante la Edad Media, se crearon varias repúblicas-estado (Venecia, Florencia, Génova). Su unificación se logró en 1871 gracias tres personajes: Mazzini, Garibaldi y Cavour.

Mazzini (1805-1872) decidió dedicarse a la independencia y unificación de Italia. Se unió al movimiento Carbonari en 1827 (un grupo subversivo secreto que buscaba una reforma liberal, nacional y constitucional para Italia; eran patriotas sin agenda política); se exilió en 1831 por revolucionario. En Marsella, trató que la gente tomara conciencia política. Fundó un grupo llamado Joven Italia con sus lemas: la **unificación**, la **independencia** y la **libertad**. Quería el fin de la opresión y la creación de una Italia democrática y republicana; rechazaba los soberanos absolutos. La **república**¹ significaba regeneración. Su meta inicial fue crear una sola Italia, bajo un solo gobierno. Pero había reinos que pertenecían a países extranjeros: Lombardía y Venecia a Austria, el Reino de las Dos Sicilias (Sicilia y Nápoles: prácticamente todo el sur) a la dinastía de los Borbones española desde 1734 y los Estados Pontificios, sobretodo Roma, estaba bajo la protección de Francia. A Mazzini, el gran idealista, se le ha llamado el Espíritu de la Unificación Italiana.

El segundo protagonista de esta unificación fue **Garibaldi (1807-1882)**, un personaje genial. Fue un marinero y auténtico aventurero. Fue capturado por piratas en el mar Negro pero se escapó de sus captores (esto lo haría muchas veces) y regresó a su patria, donde se embarcó de nuevo hacia Estambul. Así era él: si fracasaba, volvía a la carga. Allí, lanzó discursos sobre la libertad. Regresó a Italia y se unió al movimiento de la Joven Italia. La lucha por la libertad y unificación de su país le dio sentido a su vida. Amante de toda revuelta, si era capturado y condenado a muerte por **sedición**² se escapaba y volvía a la carga. Eventualmente, terminó yéndose para Suramérica (Brasil).

En Brasil se puso en contacto con jóvenes revolucionarios italianos y aprendió nuevas tácticas de guerra. Se radicó en Montevideo

¹ **República:** organización del Estado cuya máxima autoridad es elegida por los ciudadanos o por el Parlamento para un período determinado. Por oposición a los gobiernos injustos, como el despotismo o la tiranía, forma de gobierno regida por el interés común, la justicia y la igualdad.

² **Sedición:** alzamiento colectivo y violento contra la autoridad, el orden público o la disciplina militar, sin llegar a la gravedad de la rebelión.



y fue derrotado por los argentinos. En una ocasión la Legión Italiana invadió a Colonia (1845), ciudad uruguaya, que los soldados saquearon a su gusto; Garibaldi los describió como los “virtuosos saqueadores”.

Después regresó al norte de la península de Italia para luchar contra austriacos, franceses y españoles napolitanos (1848), pero el emperador Napoleón III decidió negociar con Austria, sacrificando a Italia, y nuevamente se frustró la independencia.

Garibaldi viajó por el mundo: África, Nueva York (allí fabricó velas), Australia, Filipinas, Callao en Perú y finalmente Inglaterra. Cuando Italia comenzó su Segunda Guerra de Independencia (1854), Garibaldi se puso al frente de los Cazadores de los Alpes (3.000 soldados) y ayudó a anexar Lombardía al reino de Cerdeña y su rey Víctor Manuel II de Saboya.

Después, Garibaldi armó su propio ejército llamado la Expedición de las Mil Camisas Rojas (todo en él era poético), se embarcó y se lanzó contra el Reino de las dos Sicilias y su rey Francisco II, un monarca absoluto. Como tenía tanto carisma, fue recibido con entusiasmo por donde pasaba. Capturó la isla de Sicilia y se tomó a Nápoles. Iba camino de Roma y los Estados Papales (bajo protección francesa) a donde se escondía Francisco II, cuando fue atajado por Víctor Emanuel II quien temía enemistar a Napoleón III y engrandecer aún más a Garibaldi.

Pero para Garibaldi la Italia unida estaba por encima de todo, antes que sus propios intereses. En un momento de euforia y de sentido patriota, le entregó los territorios del sur que él mismo había liberado a Víctor Manuel II. Apreciaba a este rey tanto como despreciaba a su primer ministro Cavour, que según él había regalado su patria chica (Niza y Saboya) a Francia; también estaba en desacuerdo con su pragmatismo y *realpolitik*. Garibaldi fue capaz de sacrificar sus principios liberales republicanos a cambio de la unificación de Italia.

Quedaba solo Venecia y Roma para completar la unificación. Al ver que el rey de Cerdeña no hacía nada, Garibaldi creó la Legión Internacional con voluntarios de varios países (Polonia, Suizos, Alemanes) y nuevamente se lanzó contra Roma con el grito “Roma o muerte” (1862) pero Víctor Manuel lo frenó y Garibaldi fue a la cárcel. Tras su liberación (1864) se marchó a Inglaterra a donde fue recibido con honores por el Primer Ministro. En 1866 regresó a Italia al frente de los Cazadores de los Alpes (ahora 40.000): Garibaldi husmeó vientos de guerra en el aire pues la cuestión de Venecia había que resolverla.

Venecia entraría a formar parte de Italia con la victoria prusiana en la Guerra de Prusia contra Austria (1866). Con la derrota de Austria a manos de Prusia, Venecia y sus alrededores entraron a formar parte de Italia.

Roma estaba situada en los Estados Pontificios, y era defendida por Napoleón III quien no iba a abandonar al Papa. Nuevamente, la guerra de Prusia contra Francia en 1870-71, permitió a las tropas italianas marchar y capturar una indefensa Roma (Napoleón III se había llevado sus tropas para luchar contra Bismarck). A Garibaldi, el héroe de dos mundos, se le ha llamado la Espada de la Unificación Italiana. Para junio de 1871, se había finalmente completado la unificación de Italia con Roma como su capital: Mazzini y Garibaldi vieron como sus sueños se habían convertido en realidad.

El tercer protagonista de la unificación italiana fue **Camillo Benzo, el Conde de Cavour (1810-1861)**. En 1847 fundó el periódico liberal moderado llamado *Risorgimento*, (en italiano, resurgimiento) portavoz del movimiento nacional italiano. Como Primer Ministro del Reino de Cerdeña (al norte de Italia) a partir de 1852 fortaleció su economía y la industria. Fue un excelente administrador.



Creía en una monarquía constitucional pero no en la democracia: una **élite**³ debía dominar la escena política. Esto lo hizo entrar en conflicto con Garibaldi para quien la democracia tenía que incluir al **proletariado**⁴ y al campesinado. En la economía, el capitalismo era lo ideal, aunque no se apartaba del proteccionismo. En cuanto a la Iglesia, se oponía a que liderara la educación y que tuviera privilegios.

Cavour fue por encima de todo un astuto diplomático que buscaba la unificación de Italia. Su arma secreta era la intriga. Supo que para que el noroeste de Italia (Piamonte-Cerdeña) lograra la independencia de Austria, necesitaría la ayuda de las potencias extranjeras; el resto de los italianos no lo apoyarían. Aprovechó la Guerra de Crimea (1854: Francia e Inglaterra contra Rusia) para hacer sentir a Italia como un "país" en el panorama internacional. Envío tropas del lado de Francia e Inglaterra (los vencedores) y se sentó a la mesa de las negociaciones. Convenció a Inglaterra y Francia que Austria era una amenaza ya que su gobierno represivo incitaba a los revolucionarios italianos a rebelarse, lo que hacía peligrar la estabilidad europea. Esto se llamó la **cuestión italiana**. En 1858 indujo a Napoleón III de Francia a aliarse con el Reino de Cerdeña si los Habsburgo de Austria llegaban a atacarlo.

En 1860, apoyó a Garibaldi (a quien llamaba salvaje) para fortalecer *Il Risorgimento* o la resurrección de Italia como nación unida. Cavour intrigó para enfrentar a Napoleón III y Austria; perdió Austria y cedió a Lombardía al Piamonte-Cerdeña. Después convenció a todos que tenía el apoyo de Inglaterra contra Austria. Convenció al rey Víctor Manuel II de ceder Saboya y Niza a Francia para ganarse el apoyo de ésta. Como Garibaldi andaba en el sur con su Expedición de las Mil Camisas Rojas y había rehusado anexionar en un principio lo conquistado al reino del Piamonte, Cavour se alió con Napoleón III para detener su marcha hacia Roma aunque en forma secreta envió a su ejército para ayudar a Garibaldi a conquistar el Reino de las Dos Sicilias. Cavour era un auténtico diplomático.

³ **Élite**: minoría selecta o rectora. En este contexto, esa élite debía ser la burguesía y la clase media.

⁴ **Proletariado**: en la ideología marxista, clase social formada por los trabajadores que no poseen medios de producción y que obtienen su salario de la venta del propio trabajo.



Fuente: Gaynor, Elisabeth (ed). (2003). *World History. Connections to Today*. New Jersey: Prentice Hall. Autor Eliana Díaz

Cavour murió de causas naturales en 1861 y nunca vio coronado su sueño de ver a toda Italia unificada. Lo llaman el Cerebro de la Unificación Italiana.

¿Cómo era esta nueva Italia de 1871? El nuevo reino no era el estado poderoso y dinámico soñado por los nacionalistas: su gobierno era centralizado pero débil. Estaba endeudado, pues las guerras de liberación habían sido costosas. Había que pagar los préstamos hechos por lo cual había que cobrar impuestos. Faltaba construir la infraestructura del nuevo país, crear sus fuerzas armadas e idear un sistema de educación adecuado. Había pillaje sobre todo en el sur. El nuevo gobierno no era muy popular. Ni siquiera se hablaba el mismo idioma en la península.

Fuentes

- Garibaldi (s.f.) https://en.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Garibaldi. Consultada el 7 de septiembre de 2016.
- Garibaldi (s.f.) global.britannica.com//event/Risorgimento. Editors of encyclopedia Britannica. Consulta el 7 de septiembre de 2016.
- Camillo Benso, conde de Cavour. https://es.m.wikipedia.org/wiki/Camillo_Benso_conde_de_Cavour consultada el 17 de septiembre de 2016.
- *Italian Unification, Cavour, Garibaldi and the Making of Italy*. (s.f.) En https://www.age-of-the-sage.org/history/italian_unification. Consultada el 16 de septiembre de 2016.



Lectura 2

Nacionalismo ruso

En Rusia, los **zares**⁵ de la dinastía Romanov reinaban desde 1613; el zar hacía lo que quería sin restricción alguna, un verdadero **autócrata**⁶. Su poderío creció después de la victoria rusa durante la invasión napoleónica en 1812 cuando los rusos retrocedieron esperando el invierno, dejando al ejército de Napoleón a merced del hambre y el frío. El zar Alejandro I rehusó hacer reformas liberales y reforzó su poderío al crear la Alianza Cuádruple (Congreso de Viena: 1815).

Su sucesor Nicolás I fue más represivo: aplastó un intento de revolución y encarceló a sus opositores en Siberia donde la gente muere de frío con temperaturas de 40 grados Celsius bajo cero. Bajo él, no habría una monarquía constitucional en Rusia. Su Ministro de Educación se ingenió la famosa Triada del Poder (tres “valores” para defender la posición del zar):

ortodoxia⁷, **autocracia**⁸ y **nacionalidad**⁹ (amor por las tradiciones rusas en su literatura y música). Pensaban: “hay una sola fuente de la vida de la gente: amor sagrado por el zar”.

⁵ **Zar**: emperador de Rusia.

⁶ **Autócrata**: persona que ejerce por sí sola la autoridad suprema en un Estado. Se daba especialmente este título al emperador de Rusia.

⁷ **Ortodoxia**: cualidad de ortodoxo, vale decir, conforme con la doctrina oficial de una religión o la doctrina fundamental de un sistema político, filosófico, etc.

⁸ **Autocracia**: forma de gobierno en la cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley.

⁹ **Nacionalidad**: condición y carácter peculiar de los pueblos y habitantes de una nación. En este contexto, amor por las tradiciones rusas en su literatura y música.



Europa y Rusia tenían diferentes fundamentos en su forma de vida y carácter en lo político, religioso, y nacional: el ruso conservador rechazaba la Ilustración y la cristiandad occidental por ser pagana. Los patriotas estaban dispuestos a ser esclavos en su madre patria para alejarse del mundo **pagano**¹⁰ (Anticristo) y pecador occidental. Para Nicolás I, la Ilustración era un crimen de estado.

Pero la Triada fue rechazada por otros que decían que era solo adulación e idolatría por una persona. Criticaban a Nicolás I por perder la Guerra de Crimea contra Inglaterra y Francia y decían que su gobierno era uno de estupidez, depravación y abusos; lo acusaron de nunca querer obedecer ni a Dios ni a Rusia, solo enaltecer su gloria personal. Para ellos Rusia parecía un cementerio podrido en todo sentido.

El sucesor de Nicolás I fue Alejandro II quien abolió la servidumbre y autorizó la libertad de expresión. Esto implicaba que la autocracia tenía que terminar. ¿Era esto motivo de regocijo? La gente estaba libre, pero ¿era feliz?

Aparecieron dos nuevas corrientes de pensamiento nacionalista: eslavófilos y liberales. Los **eslavófilos** desarrollaron su teoría nacionalista basada en dos valores: el cristianismo ortodoxo ruso y la comunidad campesina, es decir, la autonomía de la Iglesia Rusa y el anti-individualismo que rechazaba el liberalismo. Lanzaron su campaña de **paneslavismo**¹¹, justificando así la expansión de Rusia en los Balcanes: soñaban con conquistar a Constantinopla, recrear a Bizancio y lanzarse a la conquista del mundo. Querían aliarse con el Islam para detener los avances de Europa Occidental en la región de los Balcanes y el Medio Oriente. Por ejemplo, el escritor Dostoevski criticaba la ideología occidental (véase la imagen).

Por su parte, los **liberales** apoyaban la Ilustración y eran izquierdistas. Estos defensores de la occidentalización siguieron varias direcciones: el liberalismo, el socialismo y el **anarquismo**¹². Desarrollaron un socialismo anticapitalista y anarquista basado en el campesinado. Serían los anarquistas quienes asesinarían al zar Alejandro II.

Su hijo Alejandro III, horrorizado por la muerte de su padre, revivió la triada de Nicolás I y cerró todas las puertas a una monarquía constitucional representativa. Persiguió a quienes buscaban modernizar el estado. Acabó con la corriente paneslavista y en nombre del nacionalismo, se dedicó a perseguir a quienes no fueran rusos y ortodoxos: había que rusificar a los habitantes del Imperio Ruso para hacer sentir el poderío del zar. Ahora el nacionalismo no lo liderarían ni los liberales ni los paneslavistas sino el zar mismo. No es de sorprenderse que este estilo de gobierno reaccionario eventualmente llevaría a la revolución comunista de 1917.



Feodor Dostoevski.
Imagen tomada de Wikipedia.

¹⁰**Pagano:** que no es cristiano ni de ninguna de las otras grandes religiones monoteístas (que creen en un solo dios).

¹¹**Paneslavismo:** corriente política que busca la unificación de todos los pueblos eslavos bajo un solo gobierno.

Eslavo: dicho de una persona: de uno de los pueblos de Europa central y oriental que constituyen un grupo étnico originario de Asia y hablan una lengua eslava.

¹²**Anarquismo:** doctrina que propugna la supresión del Estado y la eliminación de todo poder que constriña la libertad individual.

¿Qué pasó entonces con el nacionalismo? A partir de 1830, se fortaleció en Rusia: cada cual definiría a su manera qué significaba ser ruso y cuáles eran sus valores y los rasgos de su identidad. Hubo manifestaciones nacionalistas rusas del siglo XIX en la literatura y la música. Sobresalieron escritores nacionalistas como León Tolstoi, Feodor Dostoevski y Anton Chejov: sus escritos darían a conocer al mundo el estilo de vida ruso.

La música también fue un símbolo de identidad cultural: melodías melancólicas, colores **kaleidoscópicos**¹³ cambios en los matices (el receptor puede sentir las notas como fuertes o suaves), intensa. Los compositores incorporaron a su música ritmos folclóricos, canciones típicas y tradicionales rusas, danzas de cosacos y de otras etnias del Cáucaso, cantos de los monjes ortodoxos y el repicar de las campanas de las iglesias rusas.

La música nacionalista fue inspirada por las iglesias ortodoxas con cúpulas en forma de cebolla, las troikas (trineos) deslizándose veloces sobre la nieve en noches de luna llena, establos de caballos briosos, joyas glamorosas, leyendas fantásticas, olores perfumados, valentía corajuda e inmensa pasión. Todo ello evidenciaba una gran cultura, una cultura amante de la vida.

En el siglo XIX se formaron dos grupos de compositores nacionalistas (a veces catalogados como románticos) que utilizaron la tradición rusa para engrandecer su patria, así fueran rivales entre sí:



- el grupo de los **Poderosos Cinco** siendo los más famosos **Mussorgski**, Borodin, (El Príncipe Igor que incluye las **Danzas Polovtsianas**) y Rimsky-Korsakov (Scheherazade).
- la **Sociedad Musical Rusa** (se le consideraba muy occidentalizada), con los músicos Tchaikovski y Rachmaninoff. Tchaikovski compuso música para recordar la victoria de Rusia sobre Napoleón (**Obertura 1812**) como también música para ballet (**Lago de los Cisnes**), sinfonías y conciertos para piano y violín.

Actualmente, existen cuatro (4) tipos de nacionalistas rusos: los neo-eslavófilos, los euroasiáticos, los comunistas nacionalistas y los nacionalistas étnicos.

- **Neoeslavófilos:** Rusia debe reconocer la autodeterminación de las gentes de los distintos territorios y cesar en sus aspiraciones imperialistas.
- **Euroasiáticos:** se debe reconocer el pluralismo étnico y deben cesar las peleas por diferencias religiosas (musulmanes y ortodoxos). Piensan que Rusia **no** es parte de Europa sino un continente por sí solo. Ocupa lo que se llama la "isla mundial" de acuerdo con el geopolítico MacKinder, o sea el "corazón" mismo del planeta: quien controle este corazón, controla el planeta. Este corazón está situado entre Moscú y los Urales.
- **Comunistas nacionalistas:** defienden la solidaridad nacional, o sea, la continuidad del estado soviético pero sin **marxismo**¹⁴.

¹³Kaleidoscópicos: brillantes y cambiantes.

¹⁴Marxismo: Conjunto de las doctrinas filosóficas, económicas y políticas elaboradas por Karl Marx y Friedrich Engels que constituyen la base ideológica del comunismo. Corriente política de izquierda que rechaza al capitalismo.



- **Nacionalistas étnicos:** de extrema derecha, defienden la pureza de la etnia rusa en contra del liberalismo. Son populistas y **xenófobos**¹⁵. Son neo-ortodoxos, ruralistas, ecólogos. Le dan valor a las tradiciones históricas rusas.

Fuentes

- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. U.S.A.: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company
- Foil, D (2007) *The Russian Romantics –A Music That Changed the World*, escrito para The Montclair Times. Consultado el 16 de septiembre de 2016. en [http:// www.componisten.net](http://www.componisten.net)
- Dorak,Tevfik.(s.f.) *Russian Nationalism in Music*, Consultado el 16 de septiembre de 2016 en <http://www.dorak.info/music/national.html>
- Steuckers, Robert (2010) *Foundations of Russian Nationalism* Consultado el 16 de septiembre de 2016 en <http://www.counter-currents/2010/07/foundations-of-russian-nationalism>; Counter-Currents Publishing: Books Against Time.
- Atnashev, Timur (2014) *The Curious Case of Russian Nationalism* Consultado el 16 de septiembre de 2016. En [http:// www.Globalbrief.ca/blog/2014/03/24 "The-curious-case-of-russian-nationalism"](http://www.Globalbrief.ca/blog/2014/03/24/The-curious-case-of-russian-nationalism). World affairs in the 21st century.
- Yanov, Alexander (s.f.) *The Golden Age of Russian Nationalism*. Consultado el 16 de septiembre de 2016. En [http:// www.imrussia.org/en/society/462-qgolden-age-of-russian-nationalism](http://www.imrussia.org/en/society/462-qgolden-age-of-russian-nationalism).



Puede escuchar algunas de las obras en los siguientes enlaces:

Mussorgski: https://youtu.be/_5r8sa863Ts

Danzas Polovtsianas: <https://youtu.be/RcOmAwfWDqo>

Obertura 1812: <https://youtu.be/ZrsYD46W1U0>

Lago de los Cisnes: <https://youtu.be/km3XRd3r7to>

¹⁵ **Xenófobos:** personas que tienen una aversión exagerada a los extranjeros.



Actividad 3

Teniendo en cuenta el país que su profesor le asignó:

- 1 Lea el texto correspondiente.
- 2 Complete la siguiente tabla.

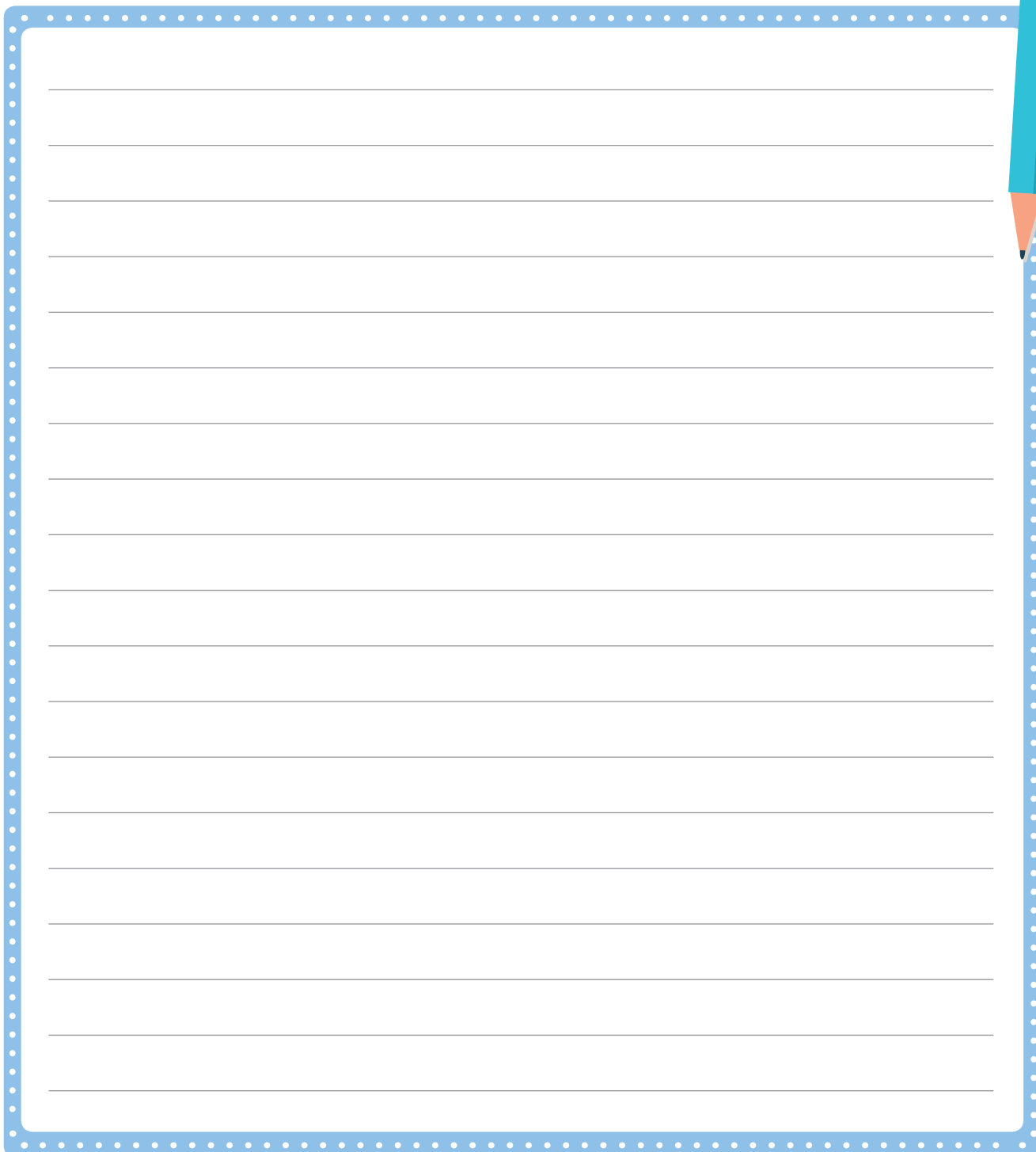
Proceso de unificación y nacionalismo			
	Italia	Rusia	Prusia
Antecedentes			
Motivaciones			
Hechos			
Personajes			



Clase 18

 Actividad 4

Escriba un texto de diez (10) a doce (12) líneas en el que exponga las diferencias y semejanzas en los procesos nacionalistas de Italia, Rusia y Prusia. Su texto debe ser coherente, y hacer mención de ejemplos puntuales de cada país.



Semana 7 • Bimestre I • Número de clases 19 – 21

Clase 20

Tema: Revolución Industrial y movimiento obrero

Actividad 1

Lea el siguiente texto y resalte las ideas principales.

Lectura 1

Desarrollo de la Revolución Industrial (siglo XIX)

La Revolución Industrial no ocurrió en Europa de la noche a la mañana. Uno de los factores que más la impulsó fue el crecimiento de la población, en parte porque las condiciones de higiene habían mejorado y la población ya no moría tan joven; también había una enorme cantidad de gente obligada a emigrar a los centros urbanos y a abandonar el campo al no encontrar trabajo allí. Aparecieron entonces ciudades industriales y nuevas fábricas y, con ello, la expansión de la clase media y de la clase obrera (proletariado) destinada a trabajar en las fábricas.

La Revolución Industrial inglesa se extendió desde Inglaterra hasta Bélgica, Alemania, Francia y Estados Unidos, países que tenían hierro y carbón. Estos se copiaron de Inglaterra y utilizaron el conocimiento de los expertos ingleses y su tecnología. El desarrollo no fue parejo en todo el mundo. En Rusia por ejemplo, fue lento mientras que en Japón fue muy rápido.

Lo que es claro, es que la Revolución Industrial cambió la sociedad:

Cambios positivos

Comenzaron a producirse muchos artículos a bajo precio que muchos podían comprar. Al haber más demanda de estos productos, se contrataba más gente en las fábricas y en otras actividades como construcción, ampliación de vías de comunicación y desarrollo urbano (parques, avenidas y edificios). Se construyeron andenes y sistemas de alcantarillado para evitar enfermedades contagiosas. Se edificaron rascacielos y torres de apartamentos en los que vivía la clase media. La clase social más rica vivía en los **suburbios**¹.

La tecnología exigió expertos como ingenieros y químicos que aplicaran el conocimiento científico. La ciencia, tecnología e industria impulsaron el desarrollo de la sociedad. El invento del acero facilitó el desarrollo y la construcción. La química introdujo nuevos productos (aspirina y la dinamita). Se inventó una nueva fuente de energía: la electricidad; Alejandro Volta inventó la pila. Se crearon motores eléctricos y el dinamo, un aparato que genera energía eléctrica (hoy en día, los carros tienen dinamo en el motor).

¹ Suburbio: barrio situado en las afueras de la ciudad.





para mantener cargada la batería). Tomás Edison hizo el primer bombillo eléctrico: ahora se podía trabajar de noche. Los ingenieros diseñaron partes intercambiables para facilitar la reparación de una máquina. Luego vendría la línea de ensamblaje en la fábrica.

La comunicación también mejoró con el telégrafo, el teléfono, las revistas y la locomotora. Se inventó el caucho, las cámaras, las imprentas y los textiles. La venta de confecciones (ropa) surgió y el mercado de la moda se disparó.

Mejóro el estándar de vida de la población en general. Había **oferta** (se producía mucho) y **demanda** (se compraba mucho).

Con la economía basada en la producción industrial, se crearon nuevas clases sociales. Una fue la clase media rica que buscaba el poder político en contra de las monarquías: a finales del siglo XIX, se crearon nuevas naciones como Italia, Alemania y Rusia. A este movimiento se le llamaría **nacionalismo**².

Cambios negativos

La familia del obrero vivía en tugurios y sótanos húmedos en un solo cuarto y compartía el baño con otras familias. Si un trabajador perdía su trabajo, su familia sufría. Aun así, la ciudad era una gran atracción para todos: había diversión, turismo, deportes y estudio, base de todo progreso.

En las fábricas, las condiciones eran deplorables. No había medidas de seguridad ni seguridad social por enfermedad o accidentes. La jornada de trabajo era de 14 horas; las mujeres trabajaban por menos pago y los niños eran explotados. El obrero se convirtió en un apéndice más de la máquina, aparato que empezó a reemplazar al hombre.

En la política, los países empezaron a competir utilizando la fuerza. Esto conduciría a la guerra que ganarían los mejor tecnificados. Las diferencias entre países industrializados y las regiones no industrializados crecieron: el mundo se dividió en colonias (fuente de materia prima y mercado de productos terminados) y los países productores de dichos artículos. Esta competencia entre los países de Europa por adquirir colonias se conocería con el nombre de **imperialismo**³.

El proletariado: La industrialización también produjo una clase obrera o proletariado que se organizó para vocear sus reclamos y exigir cambios. En países donde el gobierno escuchó al proletariado la transición fue pacífica, se hicieron reformas y se instalaron gobiernos **socialistas**⁴. Allí donde el proletariado fue desatendido, se produjeron revoluciones violentas que desembocaron eventualmente en el **comunismo**⁵.

Socialismo

En el siglo XIX, surgió un nuevo movimiento político llamado **socialismo** como respuesta a la ideología individualista capitalista de "sálvese quien pueda". Sus pensadores se conocen como socialistas **utópicos**⁶. Buscaban: una redistribución de propiedad y riqueza y rechazo a la pobreza y desigualdad, abolición de propiedad privada, división de la sociedad en pequeñas comunidades, derecho a hacer manifestaciones de protesta contra la represión. Entre los socialistas utópicos figuran:

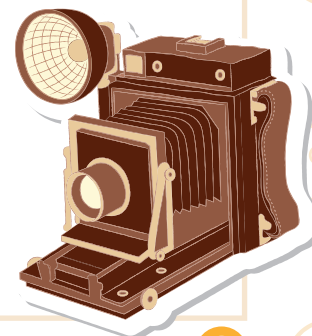
² **Nacionalismo:** sentimiento fervoroso de pertenencia a una nación y de identificación con su realidad y con su historia.

³ **Imperialismo:** actitud de quienes defienden y practican la extensión de un país sobre otro u otros por medio de la fuerza militar, económica o política.

⁴ **Socialismo:** teoría política y económica del filósofo alemán Karl Marx, que desarrolla los principios socialistas de igualdad política, social y económica de todos los hombres.

⁵ **Comunismo:** doctrina (conjunto de ideas u opiniones) que establece una organización social en que los bienes son de propiedad colectiva.

⁶ **Utopía:** lugar imaginario con un sistema político, social y legal perfecto.



- **San Simón:** abogaba por una sociedad planificada y un desarrollo industrial bajo el liderazgo de científicos, ingenieros y empresarios de la industria. La nobleza, el clero y los cortesanos eran parásitos de la sociedad porque no trabajaban.
- **Charles Fourier:** impulsó la creación de pequeñas unidades o comunidades donde cada cual trabajaría en lo que más le gustara según sus inclinaciones naturales.
- **Louis Blanc:** quería que hubiera cooperativas o talleres de trabajo para garantizar el empleo a los pobres que vivieran en las ciudades.
- **Robert Owen:** padre del cooperativismo: pagaba altos salarios, redujo la jornada laboral, montó comisaratos especiales que vendieran los artículos básicos para los trabajadores a precios reducidos.
- **Proudhon:** insistía en la organización local bajo la iniciativa de los mismos trabajadores en lo que llamó el sistema mutualista para defender intereses de obreros.

El movimiento liderado por el ruso Bakunin se llamó **anarquismo**⁷ porque querían acabar con el gobierno por medios violentos (terrorismo y asesinato). Hubo otra corriente socialista llamada socialismo científico o **marxismo** que se estudiará posteriormente.

Hubo también protestas directas de los obreros mismos:

Cartismo: movimiento de protesta de la clase laboral inglesa que quería más democracia, el voto masculino, voto secreto, ser miembro del Parlamento sin ser propietario, representación actualizada de municipios en el Parlamento, distribución equitativa del ingreso, mejores condiciones de trabajo para el proletariado, abolición del despido de un trabajador sin justa causa.

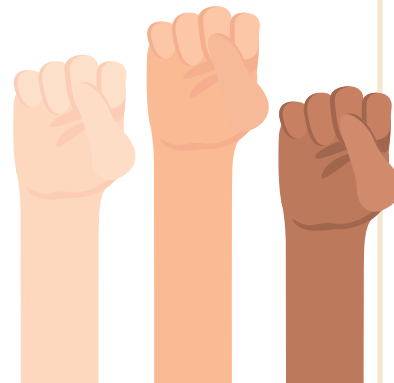
En Francia se estableció en 1871 la Comuna o gobierno de insurrección de París para reclamar los derechos fundamentales del proletariado. Dicho gobierno, cuyo período fue de sólo dos (2) meses y medio, fue aplastado por las fuerzas republicanas del gobierno francés de Adolfo Thiers; murieron 25.000 parisinos (1871).

Otros hechos: se formaron los sindicatos, vale decir, organizaciones para defender los derechos de los trabajadores, como tener una jornada máxima de 8 horas. El movimiento laboral se globalizó. El papa León en su encíclica *Rerum Novarum* (1891), abogó por la defensa del trabajador: una jornada corta de trabajo, un salario decente para vivir con dignidad, la prohibición del trabajo infantil, el derecho a formar sindicatos y el deber del Estado de legislar sobre condiciones laborales justas.

Fuentes

- Beck, Roger et.al. (2012). *World History: Patterns of Interaction*. U.S.A.: Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company
- Sabine, G. (1984). *Historia de la Teoría Política*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- www.fashionencyclopedia.com/fashion_costume_culture/European-Culture-19th-Century/Nineteenth-Century-Industrialization.html. Consultada el 12 de diciembre de 2016.
- global.britannica.com/event/Industrial-Revolution. Consultada el 11 de diciembre de 2016
- <https://global.britannica.com/topic/history-of-Europe/Revolution-and-the-growth-of-industrial-society-1789-1914>. Consultada el 12 de diciembre de 2016.
- www.econlib.org/library/Enc/Socialism.html. Consultada el 12 de diciembre de 2016.

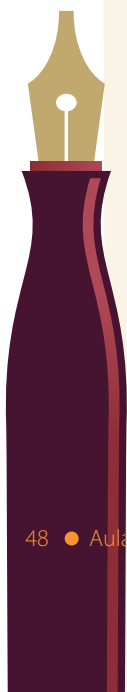
⁷ **Anarquismo:** doctrina que propugna la supresión del Estado y la eliminación de todo poder que constriña la libertad individual.

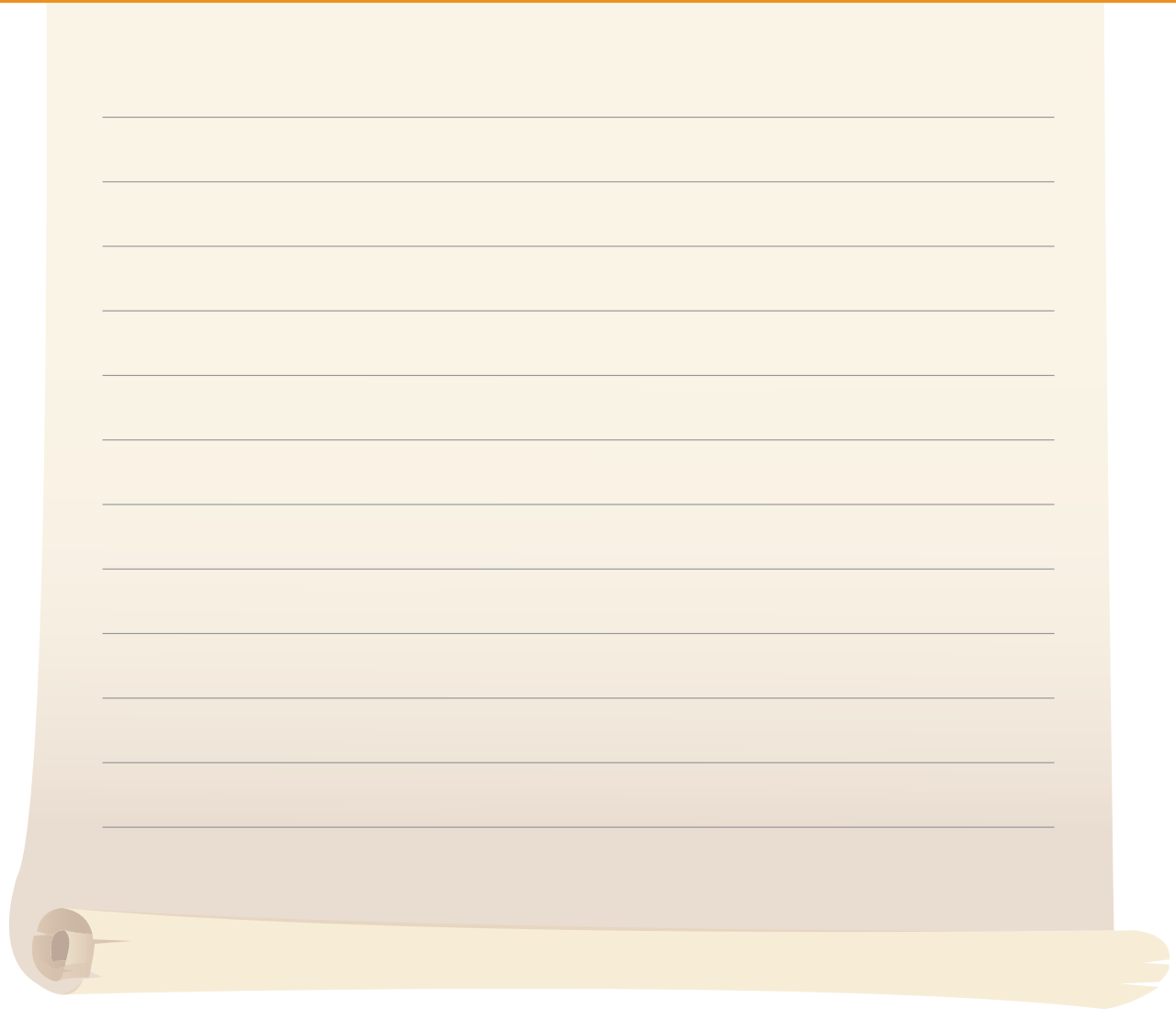


Clase 21

 Actividad 2

Asumiendo el rol de un trabajador del siglo XIX, escriba una carta a su patrón donde haga una petición clara sobre sus derechos laborales. Recuerde que debe ser coherente, utilizar conectores lógicos, adecuada ortografía y puntuación y separar bien las palabras.





 Notas

